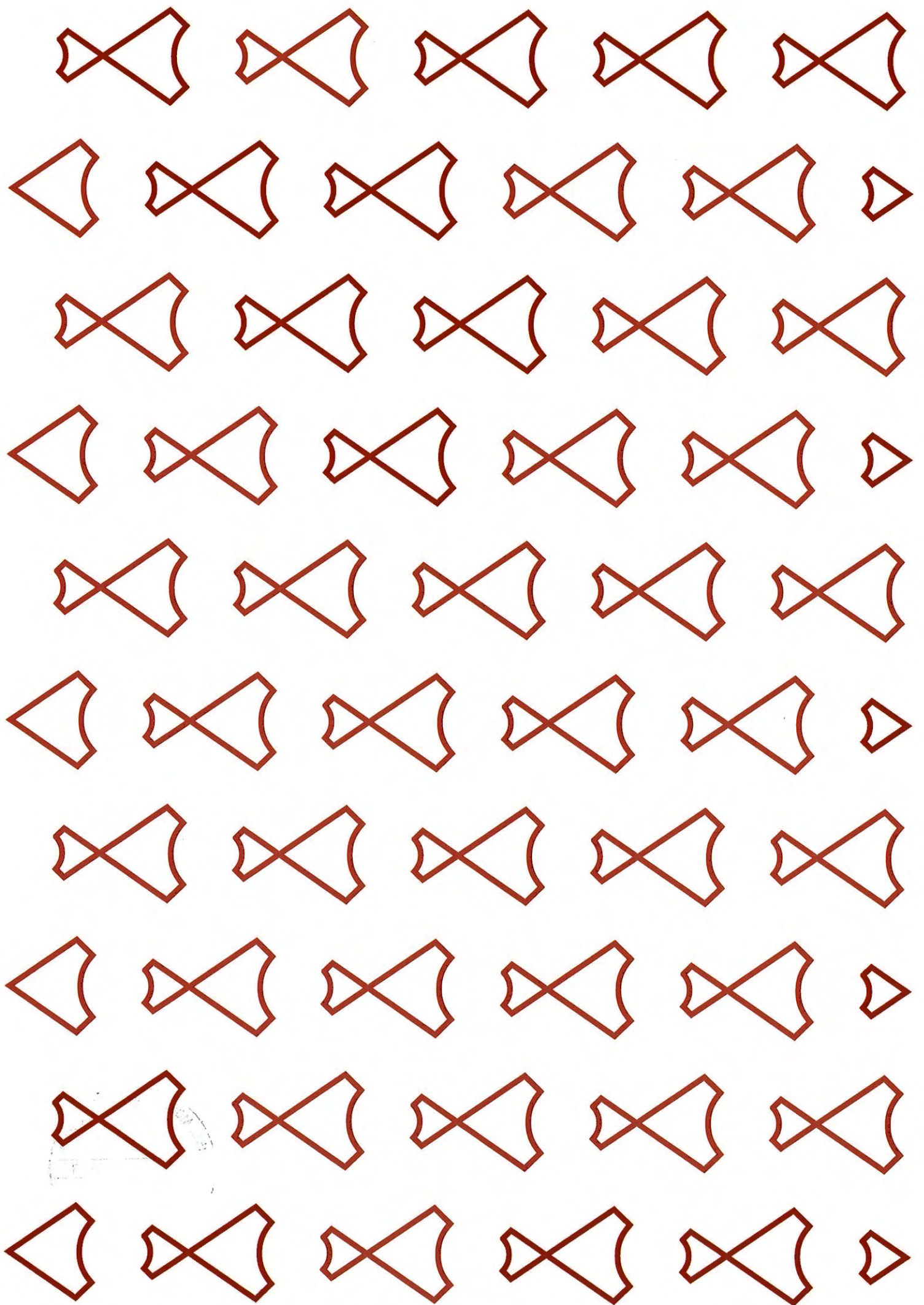




▷ Divadla Kladno s.r.o.

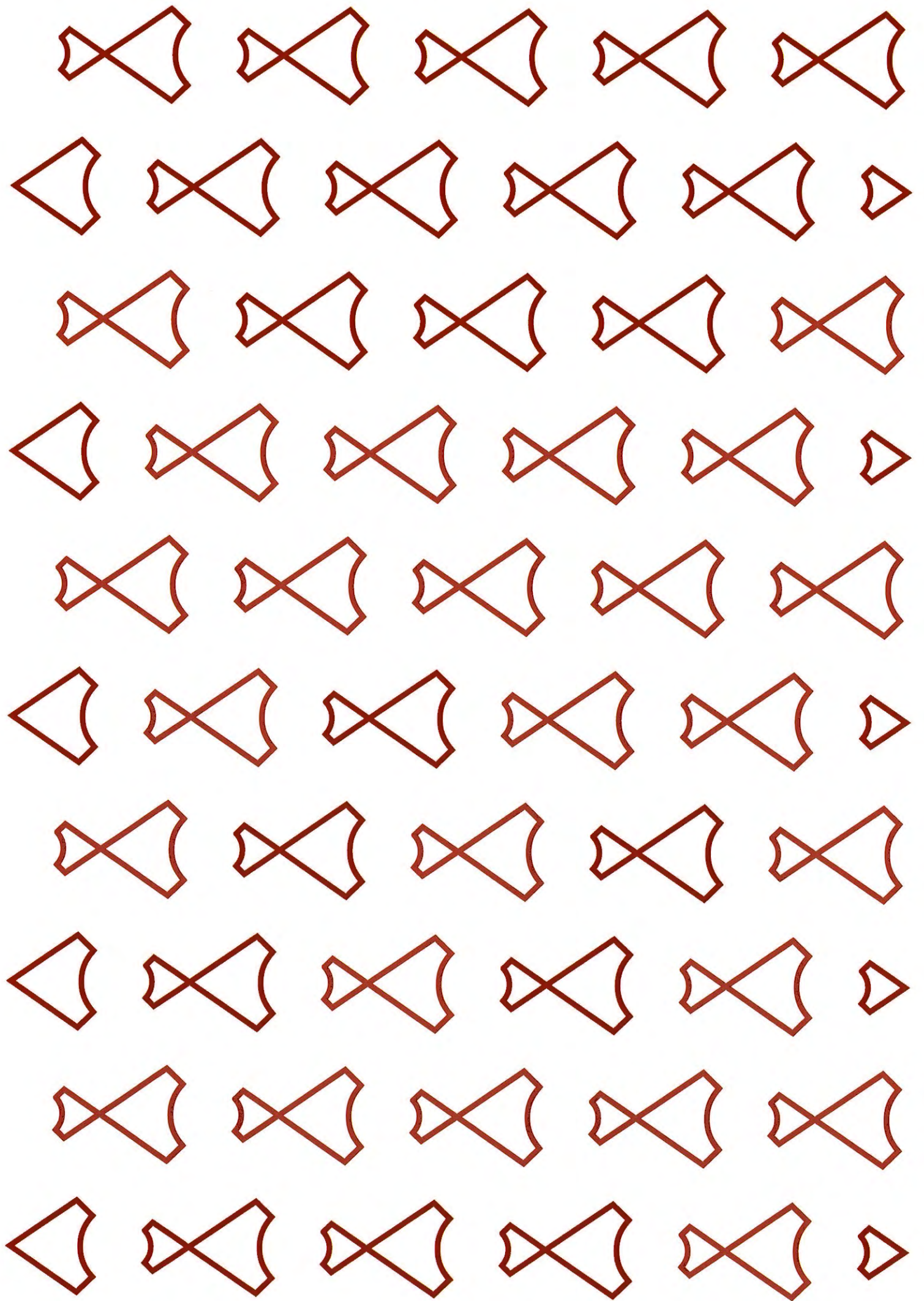
Výroční zpráva za rok 2020



Obsah

Úvodní slovo jednatele společnosti	2
Základní údaje o společnosti	4
Poslání a koncepce činnosti Divadla Kladno s.r.o.	6
Organizační struktura	8
Umělecké vedení společnosti	12
Umělecký soubor	16
Premiéry v roce 2020	28
Reprízované tituly	36
Derniérované tituly	50
Dramaturgické shrnutí roku 2020	56
Dramaturgický výhled na rok 2021	60
Budoucí vývoj společnosti	64
Zaměstnanci společnosti	68
Přílohy	70





▷ Úvodní slovo jednatele společnosti



Hodnocení uplynulého roku 2020 nebude jednoduché. Přesto se pokusím shrnout všechna negativní i pozitivní fakta ovlivňující chod společnosti.

Nekončící pandemie koronaviru a s ní spojená uzávěra kultury zasáhla naši společnost nejen ekonomicky, ale také lidsky. Frustrace zaměstnanců z nemožnosti odvádět práci v plném rozsahu, to znamená přivést divadelní inscenaci k premiéře před diváky, je značná a promítá se do jejich profesního i osobního života.

Od mého nástupu do vedení společnosti Divadla Kladno s.r.o. v září roku 2020, proběhlo několik zásadních personálních změn na pozicích šéfů jednotlivých úseků. Situace ve výrobě inscenací pro oba divadelní domy byla v troskách, především kvůli absenci jakékoli koordinace a pracovních plánů, za které musí odpovídat šéf výroby. Zrušení této pozice a rozdělení kompetencí na jednotlivé vedoucí bylo tudíž téměř fatální. Obnovení této pozice a dosazení kompetentního šéfa výroby, a zároveň výtvarníka, MgA. Jozefa Huga Čačka přineslo opět řád, efektivitu a především klid pro práci zaměstnancům divadelních dílen a krejčovny. Změna na pozici šéfa obchodního oddělení (OO) byla také zásadní. MgA. Ilona Š Hájková přinesla do OO profesionalitu a efektivitu, ale také potřebu obsazení pozice pracovníka PR, které je plánováno začátkem roku 2021. Do pozice uměleckého šéfa kladenské činohry se vrátil pan MgA. Jaroslav Slánský a přivedl k sobě novou dramaturgickou posilu MgA. Adélu Vondrákovou.

Městské divadlo Kladno (MDK) v roce 2020 naplnilo nastavený dramaturgický plán zcela beze změn, pouze jedna, ta poslední, zkoušená inscenace v kalendářním roce nebyla završena oficiální premiérou.

Divadlo Lampion (DL) splnilo dramaturgický plán a několik inscenací pro malé diváky čeká ve frontě na uvedení. Výjimečný projekt DL *Česká mše vánoční* Jana Jakuba Ryby, který vznikl ve spolupráci s FOK pod režijním vedením Matěje Formana, byl také úspěšně dokončen. Tento počín natočila Česká televize a čeká na premiérové uvedení na podzim roku 2021.

Společnost Divadla Kladno připravila nový ekonomický rozpočet na rok 2021, který byl po projednání Radou města přijat. Rozpočet reflektuje dlouhodobé uzavření kultury v rámci nařízení Vlády a Ministerstva zdravotnictví, respektive propady příjmů z tržeb obou divadelních domů v roce 2020 a predikuje možné ekonomické propady v roce 2021.

Věřím, že v roce 2021 budeme moci opět přivítat v obou divadelních domech naše milé diváky, že budeme moci pokračovat ve spolupráci se školami a spolky a že se zase divadla stanou divákům místem odreagování od každodenní rutiny.

Závěrem bych chtěl poděkovat všem zaměstnancům společnosti Divadla Kladno s.r.o. za trpělivost, za jejich osobní zodpovědnost a pozitivní přístup. Také bych velmi rád poděkoval členům Rady města pod vedením Mgr. Milana Volfa za podporu kultury v Kladně v této — pro nás všechny — nelehké době.

Jan Krafka
Jednatel společnosti Divadla Kladno s.r.o.



▷ Základní údaje o společnosti



Základní údaje

Obchodní firma: Divadla Kladno s.r.o.
Sídlo: Divadelní 1702, 272 01 Kladno
Právní forma: společnost s ručením omezeným

IČ: 275 77 708
DIČ: CZ27577708
Datum vzniku společnosti: 2. srpna 2006

Společnost je zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 116896

Předmět podnikání

- provozování kulturních a kulturně–vzdělávacích zařízení
- pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě
- maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově–obrazových záznamů a jejich nenahraných nosičů
- realitní činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem a půjčování věcí movitých (pronájem s následnou koupí najaté věci)
- agenturní činnost v oblasti kultury a umění
- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí
- výroba, rozmnožování, nahrávání a distribuce zvukových a zvukově–obrazových záznamů
- grafická práce a kreslířská práce
- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím
- ubytovací služby
- umělecko–řemeslné zpracování dřeva
- vydavatelské a nakladatelské činnosti
- výroba, obchod a služby jinde nezařazené v oblasti — služby v oblasti nepravidelné dopravy osob, osobní a nákladní dopravy vycházející z posláních a úkolů společnosti

Statutární orgán

Jednatel: Jan Kraňka

Dozorčí rada společnosti: MUDr. Marcela Malcová, Vendula Hrabětová, Ing. Pavla Urbanová, Zdeněk Jizba, Lenka Růžková

Jediným společníkem a sto procentním vlastníkem je Statutární město Kladno.



▷ Poslání a koncepce činnosti



Práci Městského divadla Kladno a Divadla Lampion na půdorysu dvousouborového divadla zastřešuje organizace Divadla Kladno s.r.o. Ta vznikla rozhodnutím magistrátu Statutárního města Kladno v roce 2006.

Nejvyšším orgánem společnosti je valná hromada, jejíž působnost vykonává Rada města Kladna. Jednatel společnosti (statutárním orgánem) je v současné době Jan Krafka. Kontrolním orgánem společnosti, který dohlíží na činnost jednatele, je pětičlenná dozorčí rada (současní členové: MUDr. Marcela Malcová, Vendula Hrabětová, Ing. Pavla Urbanová, Zdeněk Jizba, Lenka Růžková).

Hlavní poslání společnosti vychází ze zakladatelské listiny a spočívá v zajištění kulturně společenského života občanů města Kladna a jeho návštěvníků. Na činnost společnosti Divadla Kladno s.r.o. finančně přispívá Statutární město Kladno a Středočeský kraj.

Městské divadlo Kladno je jedním z nejstarších českých činoherních divadel; pokračuje ve stoleté tradici profesionální kladenské scény. Pestrý žánrový repertoár tvoří tituly klasické i současné, program doplňuje řada doprovodných akcí a vzdělávacích aktivit.

Divadlo Lampion je profesionálním divadlem pro děti ve Středočeském kraji. Téměř sedmdesát let zve nejmenší diváky do rozmanitého světa pohádek, vyprávěných vždy se zvláštním zřetelem na výtvarnou a hudební metaforu. Program divadla tvoří rodinná víkendová představení, dopolední představení pro školky a nejmladší žáky základních škol a zájezdová vystoupení v celé České republice.



► Organizační struktura společnosti



Organizační schéma společnosti Divadla Kladno s.r.o. s platností k 31. prosinci 2020

**Jednatel
společnosti** ¹

Vedoucí výroby ¹

Vedoucí dílen ¹

Dílny a kašérna ⁵

Vedoucí Krejčovny ¹

Krejčovna ³

Jevištní mistr ¹

Stavěči scénických
dekorací ⁶

Garderoba, vlásenky,
rekvizity ^{6,625}

Zvuk, světla MDK ⁵

**Vedoucí správy budov
a technického zabezpečení** ¹

Vrátní ⁴

Uklízečky ⁴

Zásobovač, řidič ¹

Umělecký šéf MDK ¹

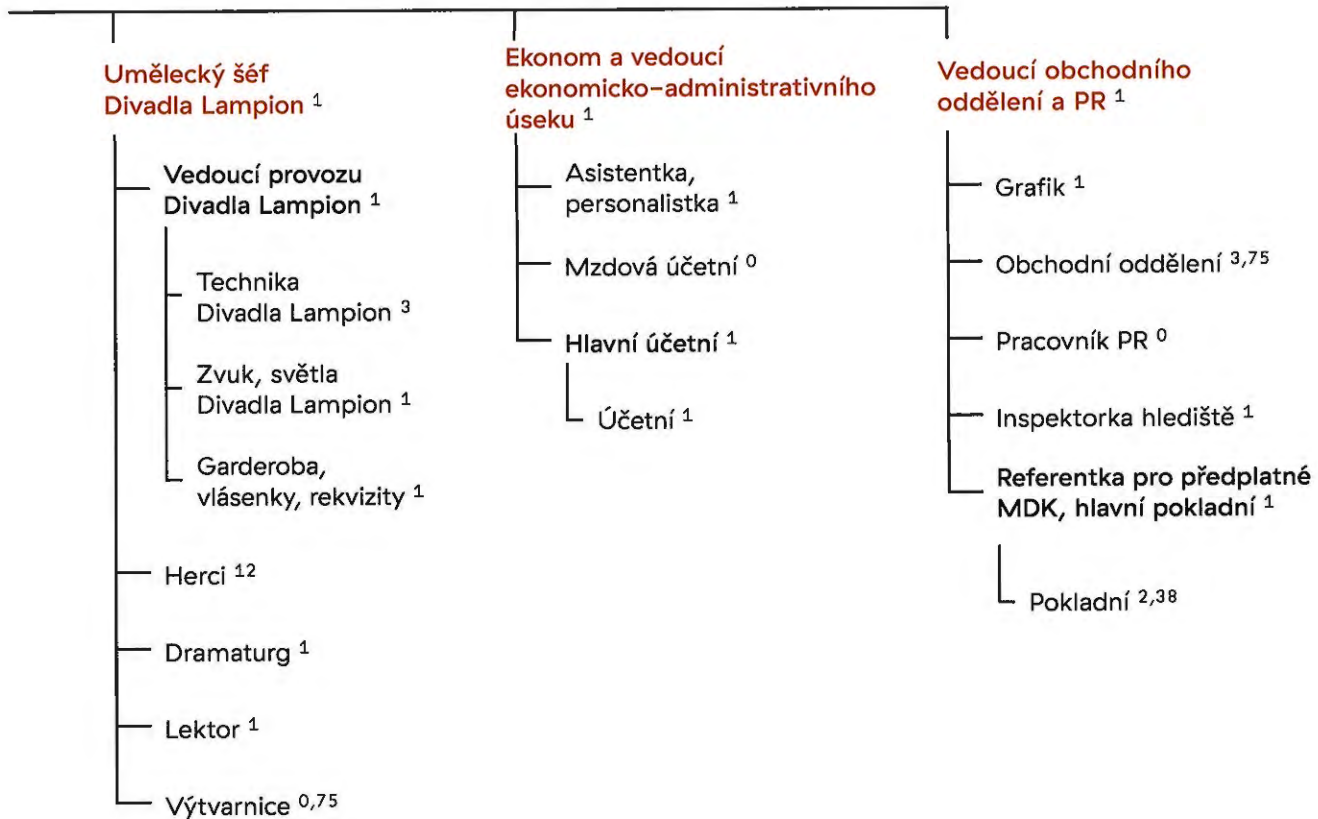
Tajemnice
uměleckého souboru ¹

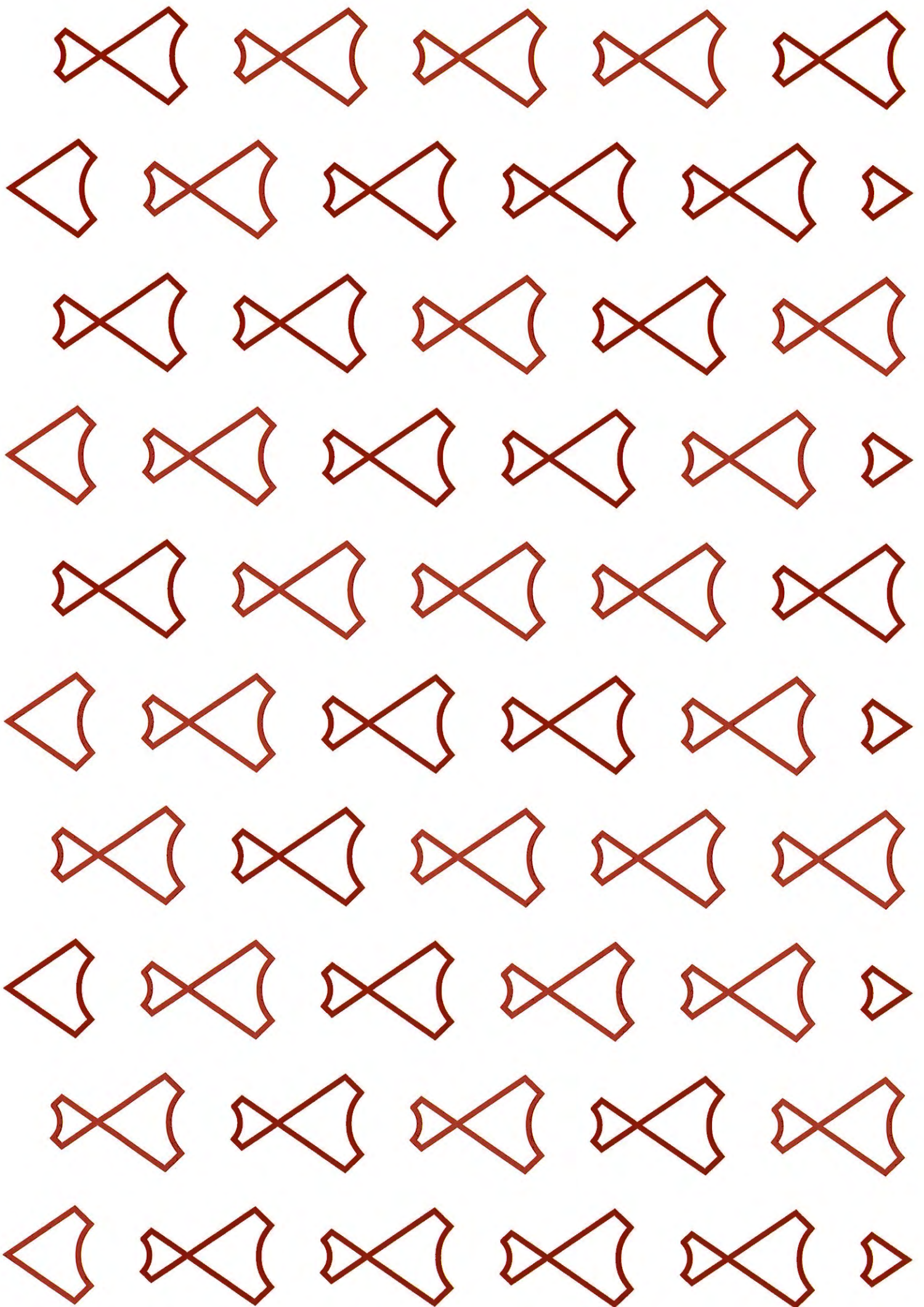
Dramaturg ¹

Herci ^{11 (2 x 0,5 úvazek)}

Inspice, nápověda ²







▷ Umělecké vedení





MgA. Martin Vokoun

umělecký šéf Městského divadla Kladno
(do 17. září 2020)

Po studiích na pražské DAMU (obor Režie činoherního divadla) byl čtyři roky v angažmá v divadle J. K. Tyla v Plzni jako kmenový režisér činoherního souboru (vytvořil zde např. inscenace *Noc bláznů*, *S vyloučením veřejnosti*, *Porcie Coughlanová*). Po odchodu z Plzně začal působit jako režisér na „volné noze“. Pravidelně spolupracuje například s divadlem A. Dvořáka v Příbrami (inscenace *Dům Bernardy Alby*, *A pak už tam nezbyl ani jeden*, *Hostina dravců* a další), Městským divadlem v Mostě (inscenace *Tajemný hrad v Karpatech*, *Saturnin* a *3 ženy*) nebo s Komorní činohrou v Praze (inscenace *Žena a megera* či *Ptáci*). Pohostinsky režíroval také inscenaci *Ondína* v Městském divadle v Mladé Boleslavi, *Lup* v jihočeském divadle v Českých Budějovicích a muzikály *Zvonokosa* a *Zahrada divů* s muzikálovým souborem Divadla J. K. Tyla.

Od roku 2012 je režisérem a uměleckým šéfem souboru 3D Company trvale působícím v Žižkovském divadle Járy Cimrmana. Od roku 2013 vyučuje herectví na Vyšší odborné škole herecké v Praze.



MgA. Jaroslav Slánský

umělecký šéf Městského divadla Kladno
(od 17. září 2020)

Vystudoval herectví na Katedře činohry pražské DAMU. Už během studií nastoupil do angažmá do tehdejšího Středočeského divadla Kladno, kde ztvárnil řadu významných rolí. V roce 2013 odešel na volnou nohu. Hostoval v divadlech pražských (Národní divadlo, Městská divadla pražská, Divadlo na Fidlovačce, Divadlo Aqualung, Divadelní společnost Háta) i regionálních (Divadlo A. Dvořáka v Příbrami, Divadlo F. X. Šaldy v Liberci). V lednu 2016 se poprvé stal uměleckým šéfem Městského divadla Kladno, zároveň na této scéně působil jako herec (*Romance pro křídlovku*, *Petrolejové lampy*, *Audience*) a režisér (*Umřít smíchy*, *Brouk v hlavě*, *Hra, která se zvrtila*). Vlivem politických tlaků se rozhodl na podzim 2019 z vedení kladenské činohry odejít. V září 2020 Rada města Kladna rozhodla o jeho návratu na pozici uměleckého šéfa. Nadále herecky i režijně spolupracuje s řadou divadel a divadelních souborů.





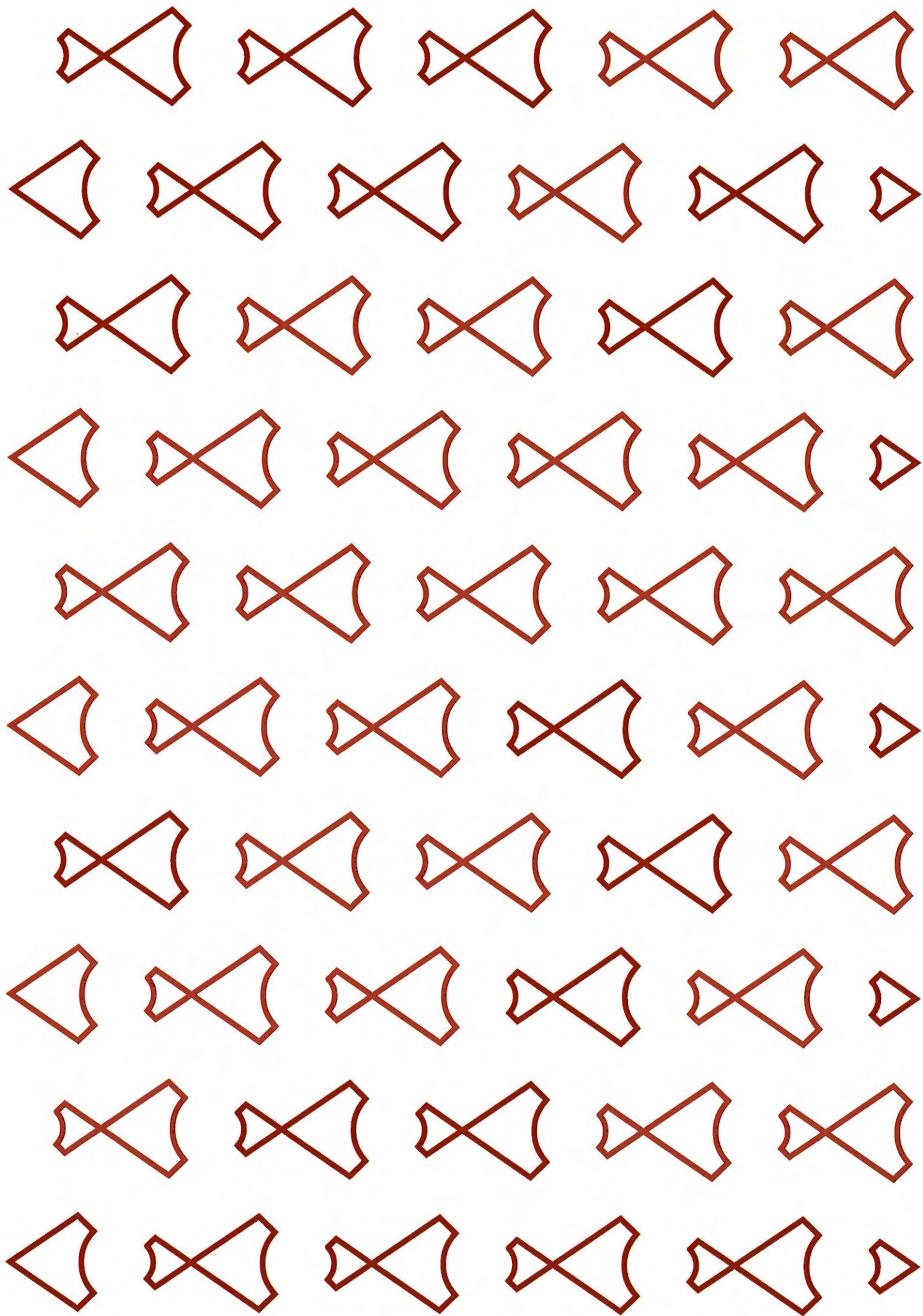
Lucie Radimerská, DiS.

umělecký šéf Divadla Lampion

Pochází ze západních Čech, z Lázní Kynžvart. Je absolventkou oboru loutkového a alternativního divadla na VOŠ herecké v Praze, kde studovala pod vedením Hany Zezulové a Bohuslava Šulce. Během studia byli vedoucími jejích absolventských inscenací Jiří Středa a Marek Bečka.

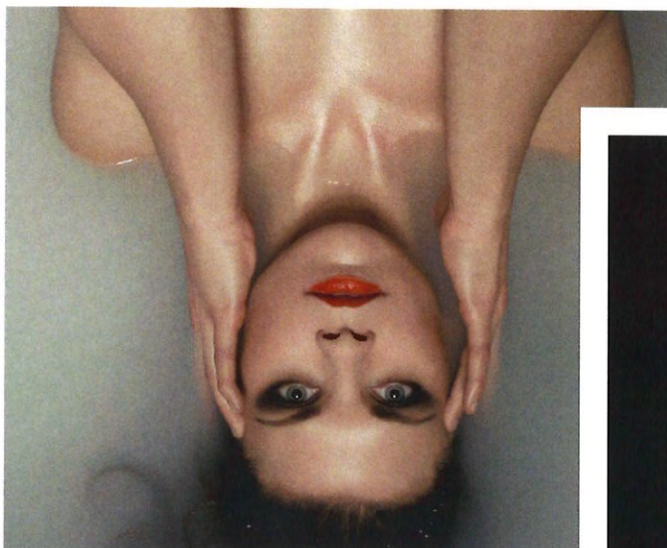
Po absolutoriu nastoupila jako produkční v Divadle Na Prádle, následně působila tři sezóny jako vedoucí pražského Pídivadla. V roce 2008 založila se spolužáky z VOŠ herecké Divadlo PULS, kde rovněž zastává pozici uměleckého šéfa. V rámci Divadla PULS spolupracuje s řadou významných českých i zahraničních umělců.





▷ **Umělecký
soubor
Městského
divadla Kladno**





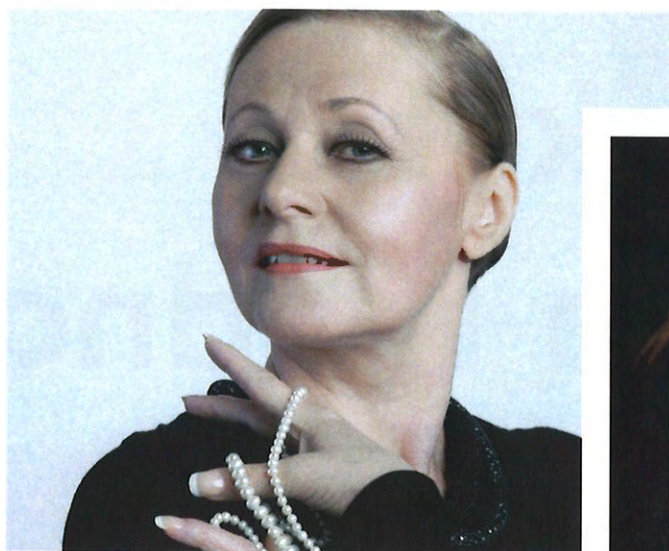
Barbora Hron Vovsíková

Herečka



Barbora Janatková

Herečka



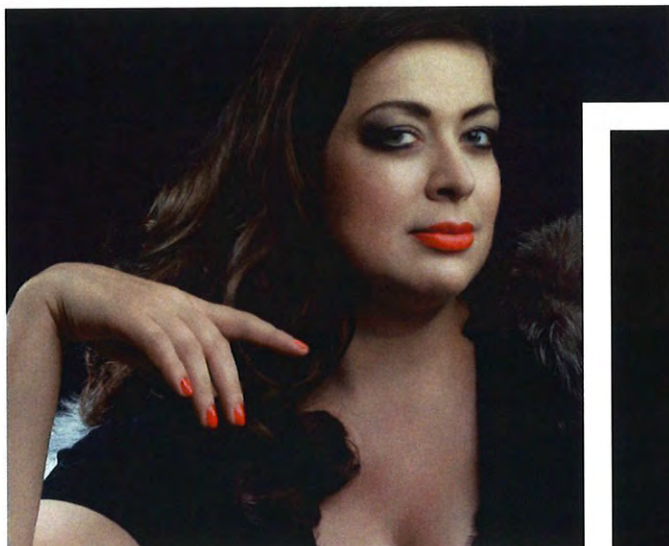
Jaromíra Mílová

Herečka



Anna Polcrová

Herečka



Anežka Rusevová

Herečka



Kristina Sitková

Herečka



Jana Zenáhlíková

Herečka





Jiří Š Hájek

Herec, režisér



Tomáš V. Hron

Herec



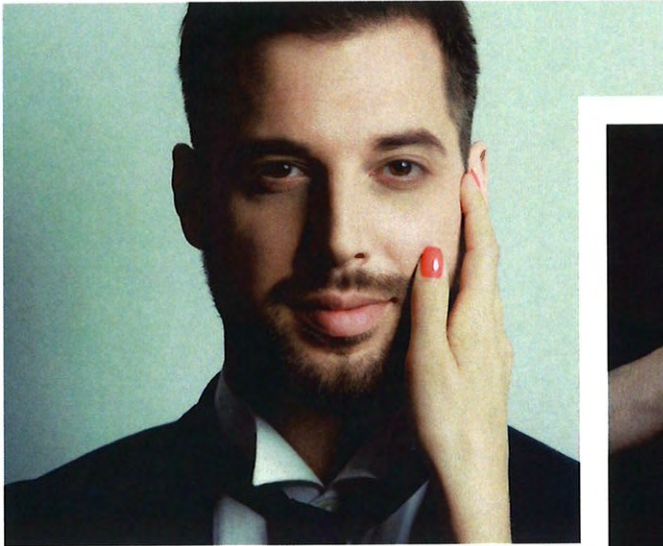
Jan Krafka

Herec, jednatel společnosti



Michal Kuboušek

Herec



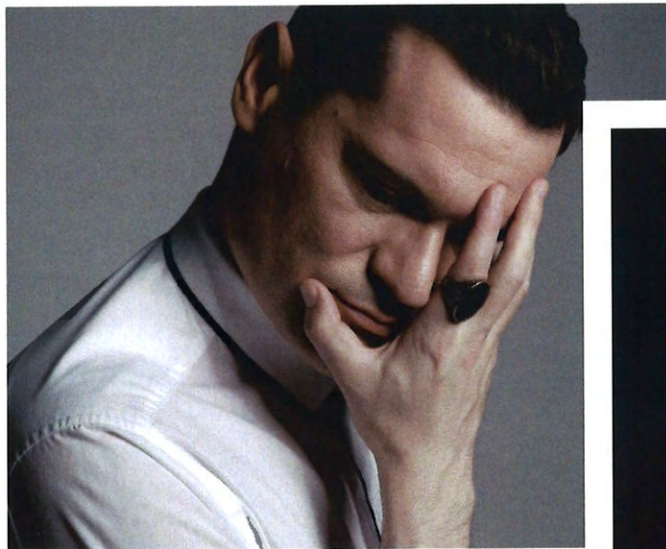
Michal Maléř

Herec



Kajetán Písařovic

Herec



Jaroslav Slánský

Herec, umělecký šéf



Miroslav Večerka

Herec





Viktor Zavadil

Herec



Marek Hladký

Dramaturg



Adéla Vondráková

Dramaturgyně

▷ **Umělecký
soubor
Divadla
Lampion**





Eva Burešová

Herečka



František Čachotský

Herec



Kristýna Matěj Dámová

Herečka



Diana Hauptová

Herečka





Jakub Hubert

Herec



Marie Jansová

Herečka



Petra Majerčíková

Herečka



Dominik Migač

Herec





Barbora Nesvadbová

Herečka



Jan Pichler

Herec



Radek Pokorný

Herec



Jan Strýček

Herec



Jiří Šponar

Herec, režisér



Štefánie Šubová

Herečka



Marie Švestková

Herečka



Jan Vejražka

Herec, režisér





Matouš Danzer

Dramaturg



Dominika Prokopová

Lektorka volnočasových aktivit



Barbora Voldrábová

Výtvarnice, lektorka volnočasových aktivit



▷ **Premiéry
Městského
divadla Kladno
v roce 2020**



Vlivem nástupu koronavirové pandemie a následných vládních opatření, která zahrnovala i zákaz divadelních (a dalších společenských) představení, bylo MDK nuceno připravený dramaturgický plán přehodnotit a některé inscenace zrušit či přesunout.



Služky

Jean Genet

K napsání tohoto komorního dramatu inspirovala slavného francouzského spisovatele Jeana Geneta černá kronika v novinách. Psalo se v ní o dvou služkách, které se rozhodly zabít svou paní. Na podkladě mrazivé historky vznikla jedna z neoriginálnějších divadelních her vůbec. Soudnička, psychologický thriller i absurdní a poetická hříčka — to vše mohou být Služky. Inscenace měla premiéru na malé scéně.

Režie: Vladimír Kavčiak

Režijní spolupráce: Irena Žantovská

Premiéry: 24. a 25. ledna 2020 v malém sále Městského divadla Kladno



Monty Python´s Spamalot

Eric Idle, John Du Prez

Monty Python´s Spamalot je muzikálový hit legendární britské skupiny Monty Python, který vychází z neméně úspěšného filmu *Monty Python a Svatý grál*. Slavná legenda o králi Artušovi a rytířích kulatého stolu dostává zcela nový rozměr. Přichází o veškerý patos, je plná bláznivého i černého humoru a řady zábavných nonsensů. Muzikál, jehož broadwayská inscenace získala čtrnáct nominací na cenu TONY a tři proměnila, nyní vstupuje na jeviště Městského divadla Kladno. Díky pověstnému nadhledu režiséra Jiřího Š Hájka vznikla neobyčejně zábavná show doplněná o živý hudební doprovod v podání Štěpána Eliáše & Dream Orchestra.

Režie: Jiří Š Hájek

Premiéra: 23. června 2020 ve velkém sále Městského divadla Kladno

Přesto se ještě na podzim podařilo nazkoušet inscenaci *Eva tropí hlouposti*, jejíž premiéra však do konce kalendářního roku nemohla proběhnout. Inscenace je připravena k nasazení na repertoár divadla při první možné příležitosti.



Sen noci svatojánské

William Shakespeare

Jedna z neznámějších Shakespearových komedií *Sen noci svatojánské* vypráví o čarovné noci, kdy se na okamžik propojí svět lidí se světem víl a elfů. A tak se setkává athénský král Théseus a krásná Hippolyta, král elfů Oberon s královnou Titánií a do toho všeho se samozřejmě zaplete i rozverný Puk. Opodál zkouší skupinka řemeslníků komedii o osudové lásce a pro samé zaujetí ani nevnímá, že les se po uši zamilovanými páry jenom hemží. *Sen noci svatojánské* je hra o lásce a bláznivých proměnách, která si nachází své diváky napříč staletími.

Na inscenaci se společně podílelo Městské divadlo i Divadlo Lampion. Velkolepý projekt tak propojuje oba soubory a propojuje činohru s loutkářskými principy, které jsou Divadlu Lampion vlastní.

Režie: Martin Vokoun

Premiéra: 13. června 2020

Tartuffe

Molière

Děj satirické komedie, plné bravurních dialogů, která způsobila na své premiéře 12. května 1664 skandál, musela být přepracována a řadu dalších let se potýkala se zákazy, se odehrává v domě bohatého měšťana Orgona, do jehož přízně se nenápadně dostane Tartuffe, člověk bez svědomí, toužící po majetku a moci. Ten začne pod rouškou čistoty své duše se svým zachráncem Orgonem umně manipulovat. Všichni ostatní tuto vypočítavou hru prohlédnou, jen Orgon zůstává zaslepen. *Tartuffe* patří k Moliérovým nejslavnějším a nejhranějším komediím, které zůstávají aktuální i v dnešní době. Tvůrčí tým pro svou inscenaci zvolil překlad Vladimíra Mikěše, který ctí veršovaný originál hry.

Režie: Roman Meluzín

Premiéra: 19. září 2020 ve velkém sále Městského divadla Kladno





Rozverný duch

Noël Coward

Britská duchařská komedie o tom, že se nevyplácí si zahrávat s okultními vědami. Spisovatel Charles Condomine uspořádá ve svém venkovském sídle spiritistickou seanci, ze které chce načerpat inspiraci pro svůj nový román. Společně se svou manželkou a přáteli pozvou na večeři poněkud svérázné a potrhle médium Madame Arcati. Té se omylem podaří vyvolat ducha ženy, kterou už Charles nikdy nechtěl potkat a tím se rozjíždí série humorných nedorozumění a slovních přestřelek mezi živými a mrtvými. Tato brilantní komedie obletěla úspěšně doslova celý svět a v různých inscenacích excelovalo mnoho známých herců. Nyní je s velkým úspěchem uváděna v Londýně se známou komičkou Jennifer Saunders v roli Madame Arcati.

Režie: Martin Vokoun

Premiéra: 10. října 2020 ve velkém sále Městského divadla Kladno



Eva tropí hlouposti

Fan Vavřincová, Martin Vokoun

Retro komedie podle humoristického románu Fan Vavřincové (mimo jiné autorky scénáře k seriálu Taková normální rodinka), jejíž dramatizace vznikne přímo pro herecký soubor Městského divadla v Kladně. Kdo by neznal potrhlou Evu, která se vydává za sekretářku, aby získala pro svou milovanou tetičku Pa návod na pěstování Záhorských růží? Díky jejím ztřeštěným nápadům se do příběhu zaplétá také Evin bratr Michal, celá rodina Záhorských, mladá dívka Eliška a mnoho dalších postav a vzniká tak bláznivá změť mnoha hloupostí, omylů a nedorozumění. To vše v neodolatelném rytmu swingu. Diváci mohou tento námět znát hlavně díky stejnojmennému filmovému zpracování, ve kterém v režii Martina Friče zářily hvězdy jako Nataša Gollová a Oldřich Nový.

Režie a úprava: Jiří Š Hájek

Premiéra byla původně plánována na 21. listopadu 2020 ve velkém sále Městského divadla Kladno



▷ **Premiéry
Divadla
Lampion
v roce 2020**





Stín kapradiny

Josef Čapek, Jakub Maksymov a kol.

Mír lesa prořala vášeň dvou hrubých loveckých těl. Bělost květů jahodníku přebarvuje krev překvapené kořisti. Rudolf Aksamit a Václav Kala se shýbají nad srncem, pod prsty mají tělo zvířete, ještě teplé, ještě nádherně napjaté. Ale teď do toho z houští vyrazil hajný a křičí: „Stůj!“ Tohle jsou staré účty. Pytlácká radost se naráz v žilách zastavuje a náhlým přetlakem vyvěrá v lávu rudého vzteku. Už vyšlehl oheň msty, puška práskla... Už není cesty zpět.

Les se uzavírá, stává se útočištěm i vězením, ohraničeným prostorem pro útěk před spravedlností. A před sebou samým.

Inscenace podle baladické novely Josefa Čapka o zločinu a trestu, jež v lidském řádu odjakživa stojí bok po boku.

Režie: Jakub Maksymov

Premiéra: 22. února 2020

Určeno divákům od 13 let.



20 000 mil pod mořem

Jules Verne, Jiří Hajdyla

Lodě všech světových oceánů terorizuje záhadný a neobyčejně rychlý plovoucí objekt. Podle uznávaného profesora Aronnaxe jde prý o nevidaně obrovského kytovce Narvala. „Hloupost, je to plovoucí ostrov!“, křičí jedni, „Nesmysl, je to bájná příšera z hlubin!“, odporují jim druzí. Důkazy však nemá nikdo. Jenže co když vůbec nejde o výtvar přírody?

Jules Verne se už za svého života stal pojmem. Díky své dobrodružnosti a nadčasovosti jsou jeho příběhy velmi oblíbené dodnes. Naše inscenace ctí do velké míry původní předlohu a představuje divákovi především divadelní zpracování podmořských hlubin. Příběh je doplněn o aktuální témata svobody, ochrany životního prostředí a osobní odpovědnosti vůči světu.

Režie: Jiří Hajdyla

Premiéra: 29. února 2020

Určeno divákům od 7 let.





Sen noci svatojánské

William Shakespeare

Společný projekt MDK a Divadla Lampion

Komedie *Sen noci svatojánské* vypráví o čarovné noci, která svede dohromady svět lidí a elfů. Athénský král Théseus a krásná Hippolyta, král elfů Oberon s královnou Titánií, všudypřítomný Puk, skupinka řemeslníků zkoušející komedii o osudové lásce a čtveřice milenců, kteří ji právě prožívají. Tak začíná hra o lásce a jejích bláznivých proměnách, která si nachází své vděčné diváky napříč staletími.

Všechna představení v letních měsících se za příznivého počasí odehrávají v prostředí Dvořákových sadů u MDK, tedy pod širým nebem v autentických kulisách přírody. V zimních měsících nebo za nepříznivého počasí se představení přesouvá do velkého sálu MDK.

Režie: Martin Vokoun

Premiéra: 13. června 2020

Určeno divákům od 10 let.



Není svět jenom z vět

Jiří Ondra

Objevitelská výprava po stezce mezilidského, mezivířecího i meziplanetárního porozumění a dorozumívání se. Pestrá trasa směr BABYLON. Říká se: kolik řečí znáš — tolikrát jsi člověkem. Ale jakou řečí se dá například tančit? Nebo jakým tancem mluvit? Je řečí i hudba, pohyb, obraz a rytmus? My si myslíme, že ano. Zkuste si s námi chvíli jednoduše rozumět jen tak, beze slov. Pochopení spojuje, souhra těší, domluva hřeje.

Malá, ale výpravná inscenace pro nejmenší a jejich jakkoliv starší doprovod o možnostech vzájemného dialogu.

Režie: Jiří Ondra

Premiéra: 19. září 2020

Určeno divákům od 0 let.





Vlčí oko

Šimon Spišák a kol.

Máte rádi příběhy? Příběhy z dalekých krajin?
Z míst, kde nikdy neroztaje třpytivý sníh?
Z míst, kde slunce nikdy nepřestane rozpalovat
nekonečný písek? Pokud ano, přijďte si
poslechnout vyprávění Modrého vlka z dalekého
severu a jeho přítele — chlapce, který se po své
domovině jmenuje Afrika. Jejich společný příběh
vypráví o znovunalezení dlouho ztracené naděje.
Někdy jen stačí mít přítele, díky kterému se na
svět podíváme z jiného úhlu.

Inscenace o výjimečném setkání v jedné evropské
zoologické zahradě je inspirována tvorbou
spisovatele Daniela Pennaca.

Režie: Šimon Spišák

Premiéra: 27. září 2020

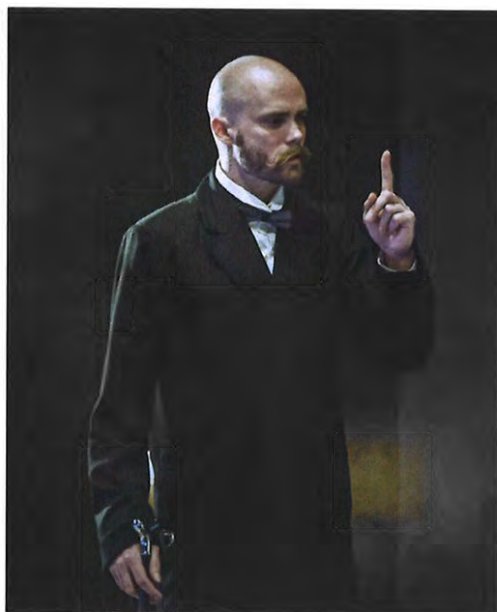
Určeno divákům od 5 let.



▷ **Reprízované
tituly
Městského
divadla Kladno
v roce 2020**



V roce 2020 zůstala na repertoáru řada starších inscenací. Vlivem vládních protipandemických opatření však nebylo možné reprízovat inscenace podle původních plánů.



Vražda v Orient Expresu

Agatha Christie (divadelní adaptace Ken Ludwig)

Divadelní adaptace slavné knihy „královný detektivek“ Agathy Christie. Hercule Poirot uvízí kvůli sněhové závěži spolu s dalšími cestujícími v Orient Expresu. Když je v noci nalezena v jednom z kupé mrtvola, vrhá se světoznámý detektiv do nového případu. Podaří se mu vypořádat se se záhadnou minulostí pasažérů a odhalit vraha? Režie se ujal umělecký šéf Městského divadla Mladá Boleslav a držitel Ceny Thálie Petr Mikeska.

Režie: Petr Mikeska

Premiéra: 14. prosince 2019 ve velkém sále Městského divadla Kladno



České Vánoce

Jiří Janků

České Vánoce nejsou vánoční hrou v klasickém pojetí, ale velmi svéráznou adaptací starého známého příběhu, která je inspirována lidovým barokním divadlem a ladovskými jesličkami. Vedle oblíbených i méně známých koled a atmosféry plné vánoční nostalgie se můžete těšit i na komické situace a dialogy, které ukáží, jak to asi mohlo vypadat, když do nejmenované vsi kdesi v České kotlině dorazila zpráva o narození Spasitele. Věříme, že toto poněkud bizarní spojení vás dojme a současně i pobaví.

Režie: Petr Svojtka

Obnovená premiéra: 24. listopadu 2019 ve velkém sále Městského divadla Kladno



Všechny báječné věci

Duncan Macmillan

Mladá žena vypráví a s pomocí publika také odehraje svůj životní příběh. Je to příběh odvahy a naděje, kterou v sobě skrývá seznam „všech báječných věcí“, tedy všeho, pro co stojí za to zůstat naživu...

Netradiční tragikomedie na pomezí divadla jednoho herce a interaktivního divadla. Každé představení bude úplně jiné, podle toho, jací diváci dorazí a jaké role jim připadnou.

Režie: Kristýna Čepková

Premiéra: 4. listopadu 2019 v malém sále Městského divadla Kladno



MILUJU TĚ, ALE...

Joe DiPietro, Jimmy Roberts

Neuvěřitelně zábavná komedie o vztazích mezi ženami a muži. Sled scének, skečů a hudebních čísel přináší vtipný a pravdivý pohled na situace z partnerského a manželského života. Přijďte se zasmát tomu, co důvěrně znáte! V režii Jiřího Š Hájka se můžete těšit na velkou porci zábavy a pěvecká a taneční čísla za doprovodu muzikantů.

Režie: Jiří Š Hájek

Premiéra: 19. října 2019 ve velkém sále Městského divadla Kladno





Hra, která se zvirtla

Henry Lewis, Jonathan Sayer,
Henry Shields

Bláznivá komedie o nelehkém inscenování pravé anglické detektivky, která objevuje nebývale vtipné možnosti divadla na divadle. Amatérský divadelní soubor uvádí další premiéru a jeho principál si libuje, že tentokrát obsazení přesně vyhovuje počtu členů souboru, podařilo se sehnat štedrého sponzora a úspěchu tím pádem už nic nestojí v cestě. Žádné problémy s obsazením, natož nějaké technické zádrhele! Jakmile se ale představení rozběhne, jedna vtipná nehoda střídá druhou a pod tlakem všichni začínají ztrácet nervy. Herci, inspicientka i technici čelí všem nástrahám divadla se záviděníhodným nadšením a nezáviděníhodnou neschopností. Podaří se jim vrátit představení do těch správných kolejí dřív, než spadne poslední opona? Hra mimo jiné obdržela cenu Lawrence Oliviera za nejlepší komediální text roku 2015.

Režie: Jaroslav Slánský

Česká premiéra: 2. února 2019 ve velkém sále Městského divadla Kladno



Babička

Božena Němcová, František Pavlíček

Divadelní adaptace nejoblíbenější české knihy — jednoho ze základních pilířů klasické české literatury. Realistický román Boženy Němcové z roku 1855 znovu ožívá v moderní dramatizaci scenáristy dvoudílného filmu Antonína Moskalyka z roku 1971. Originální zpracování známého příběhu ze Starého bělidla vyniká zejména zrcadlením silných ženských osudů — především Babičky, Barunky a Viktorky. V titulní roli uvidíte Zuzanu Mixovou, která v roce 2018 slavila 40 let působení na kladenském jevišti.

Režie: Martin Vokoun

Premiéra: 6. října 2018 ve velkém sále Městského divadla Kladno





Brouk v hlavě

Georges Feydeau

Dynamický, svižný a bláznivý vaudeville plný záměn a téměř nekonečné série nedorozumění, ve kterém sehraje roli podezření z manželské nevěry, dvojnici k nerozeznání, stříbrné patro a především nezaměnitelný španělský temperament či francouzský šarm všech zúčastněných postav. Ty jsou po léta miláčky publika, plní hlediště a představují nádherné herecké příležitosti. Hra s mistrně vystavěnou zápletkou oslaví letos sto deset let od světové premiéry, přičemž prakticky nikdy nezmizela ze světových jevišť. Jednu z nejslavnějších a také nejčastěji hraných komedií všech dob uvádí Městské divadlo Kladno v novém českém překladu Markéty Kočí Machačíkové.

Režie: Jaroslav Slánský

Premiéra: 21. dubna 2018 ve velkém sále Městského divadla Kladno



Žena v černém

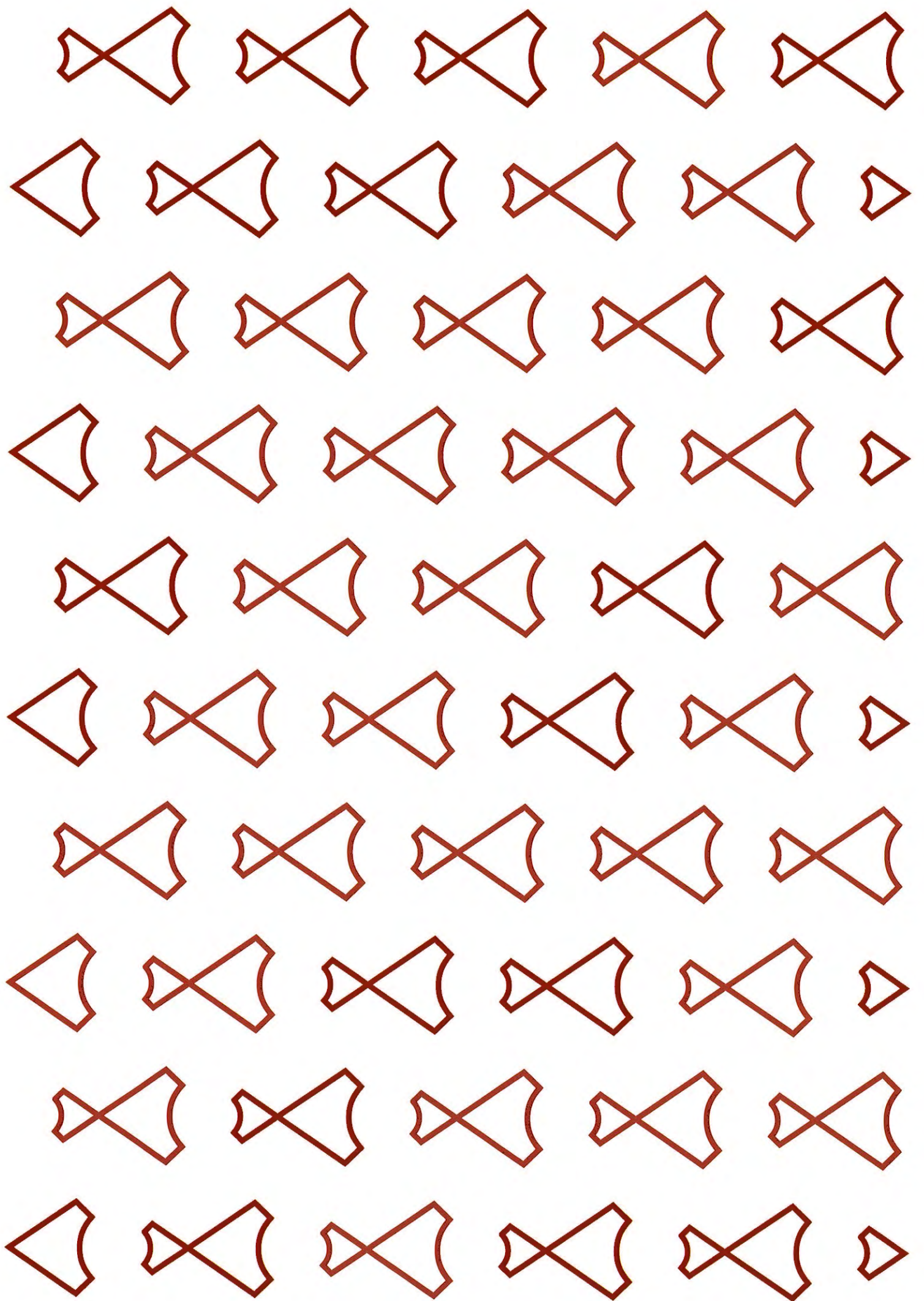
Stephen Mallatrat

Thriller z anglických blát na motivy hororové novely Susan Hill. Talentovaný právník Arthur Kipps přijíždí za prací do městečka Crythin Gifford. V opuštěném domě a přilehlém okolí se mu stále častěji zjevuje záhadná žena v černém, jejíž příchod nevěstí nic dobrého. Kipps se z traumatických zážitků pokouší zbavit ve vlastní retrospektivní divadelní hře, s její realizací mu přichází pomoci profesionální herec. V mrazivém příběhu se divákům odkrývají hrůzy minulosti vedoucí k nečekané pointě.

Režie: Adam Doležal

Premiéra: 27. října 2017 v malém sále Městského divadla Kladno





**▷ Reprízované
tituly Divadla
Lampion
v roce 2020**





Pejsek a Kočička

Josef Čapek

To bylo tenkrát, když pejsek a kočička spolu hospodařili. Měli u lesa malý domeček, kde spolu bydleli, a chtěli všechno dělat tak, jak to dělají velcí lidé. Ale oni to vždycky tak neuměli, protože mají takové malé a nešikovné tlapičky...

Veselá vyprávění Josefa Čapka pro dva loutkáře a jednoho muzikanta o tom, jak pejsek a kočička mylí podlahu a jak vařili dort.

Režie: Waldtraut Ritterová, Zita Morávková

Premiéra: 7. října 2011

Určeno divákům od 3 let.



Olaf a Sněžný drak

Zdeněk Jecelín

Za devatero ledovými horami a devatero zamrzlými řekami leží království Sněžného draka. Cesta tam je zavátá a vydat se po ní se nikdo už roky neodvážil. Až jedné vánoční noci rozkvetlou louka, rozbouřené moře přinese nečekaný dar a princezna Tyra se beznadějně zamiluje. Král Harald o jejím vyvoleném nechce ani slyšet. Ruku jeho dcery je třeba si zasloužit. Zapřáhněte psy a soby, spusťte na vlny lodí! Boj s osudem začíná.

Olaf a sněžný drak je pohádka o velikém zlu, které se může skrývat v pyšném srdci, ale také o statečnosti, lásce a odpuštění.

Režie: Zdeněk Jecelín

Premiéra: 11. listopadu 2017

Určeno divákům od 6 let.





Play The Game

Jan Vejražka, Natálie Preslová

Jaká hra je nejlepší na světě? Je to ta, od které se nedokážete odtrhnout, i když vás máma volá k obědu... a vy ještě před večeří dohráváte poslední level? Nebo je to ta, kterou jednoduše nejde přestat hrát, i kdybyste sebevíc chtěli? Virtuální realita se stává nebezpečnou skutečností...

Městem otřásá kriminální případ malých hráčů, kteří se ztrácejí ze svých zavřených pokojů. Dokáže ho někdo vyřešit? A co zákeřný Pán videoher? Může ho opravdová láska porazit?

Příběh vášnivého hráče Lukáše vám dokáže, že ty nejlepší věci v životě nenajdete na obrazovkách svých počítačů, mobilů a tabletů, ale v opravdovém světě, ve své rodině a mezi kamarády.

Režie: Jan Vejražka

Premiéra: 14. dubna 2018

Určeno divákům od 6 let.



Pračlovíček

Jiří Šponar a kol.

Na začátku nebyly žádné domečky, do kterých by nefoukalo, nebyly ani žádné střechy, které by zadržely déšť. Dokonce nebylo ani teplo z kamen, když přišla nelítostná zima. Zkrátka na začátku, když byl člověk ještě pračlověkem, nebyly některé věci vůbec samozřejmé.

Inscenace o tom, jak si pračlovíček postupně vybojoval své místo uprostřed všemocné přírody.

Režie: Jiří Šponar

Premiéra: 16. června 2018

Určeno divákům od 3 let.





Šťastný princ

Oscar Wilde, Radek Malý,
Matěj Forman

Za zdi krásných paláců, kde se jen tančí, pije a snadno se žije, existuje svět docela jiný. Možná ošklivý, ale dost určitě opravdový. Uprostřed toho světa stojí nádherná zlatá socha prince, který má místo očí drahokamy. Princ shlíží každý den na bídu lidí, kterou za svého života nepoznal. Pomalu se blíží zima a vlaštovky odlétají na jih, až na jednu, jejíž soucitné srdce je nakonec silnější než touha po exotických teplých krajinách. Ale co princovo srdce olověné? Může se také rozeznít láskou a soucitem?

Výpravná inscenace vznikla ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů.

Režie: Matěj Forman

Premiéra: 13. října 2018

Určeno divákům od 5 let.



Broučci

Jan Karafiát, Marka Míková

Příběh o životě jedné rodiny, která není tak úplně obyčejná — je to totiž rodina svatojánských broučků. Jsou ale pohádkoví broučci tak moc jiní než skuteční lidé ze skutečného světa? Dost možná k sobě máme blíž, než bychom si mohli myslet.

Loutkové zpracování dnes již klasického příběhu.

Režie: Marka Míková

Premiéra: 15. prosince 2018

Určeno divákům od 3 let.





Myši patří do nebe

Iva Procházková, Jakub Maksymov
a kol.

Kdopak by se lišky bál? Třeba taková myš! Ale co když se tito dva přirození nepřátelé potkají v ráji? Tam už nikdo nemá hlad, a proto šelmy nechávají svou kořist na pokoji. Můžou se však spolu dva tak rozdílní tvorové skamarádit? A jak vlastně vůbec takový zvířecí ráj vypadá? A jak zní? Jaké to tam je?

Inscenace pohádkové bajky, ve které se o smrti mluví tak, že se jí ani malý divák nezalekne.

Režie: Jakub Maksymov
Premiéra: 23. února 2019
Určeno divákům od 3 let.



Dlouhý, široký a Bystrozraký

Jiří Jelínek, Tereza Lexová

Existují princové, kteří jsou krásní. Existují princové, kteří jsou chytří! Stateční! No, a pak existuje náš princ, který by bez Dlouhého, Širokého a Bystrozrakého nedokázal vůbec nic. Leda, že by...?

Pohádka o odhodlání zasloužit si svou princeznu v autorském zpracování.

Režie: Jiří Jelínek
Premiéra: 13. dubna 2019
Určeno divákům od 4 let.





Prapodivné království

Vladimír Novák, Matouš Danzer

V jedné daleké opuštěné krajině žije velmi chudý chlapec, který prý nemá vůbec nic. Opravdu nic? Ale to přece není možné, že? Ono totiž takové zdánlivé nic může být mnohem cennější než hmatatelné něco. Třeba přátelství a dobré srdce často zmůžou víc než všechno blýskavé bohatství a sláva světa.

Příběh o spravedlnosti, síle přátelství, o kouzelných semínkách, zvířatech a jednom neskutečně prapodivném království.

Režie: Vladimír Novák

Premiéra: 16. června 2019

Určeno divákům od 5 let.



Kde bydlí strach?

Matouš Danzer, Jakub Šmíd

Pod zlatým mexickým sluncem truchlí jedna rodina za zesnulého dědečka Rodriga. Mezi smutečními hosty se rozkoukávají dva malí sourozenci Jakub a Anežka. Jejich první setkání se smrtí v neznámém prostředí probouzí děsivé představy, které strhávají stěny viditelného světa a ožívují strach.

Co si s takovým nevítaným hostem počít? Kolik má vlastně tváří a která je ta nejděsivější? Jak ho najít a poprat se s ním, když ani nevíme, kde bydlí?

To zjistíme společně s Kubou a Anežkou na cestě plné fantazie za zvuku kytar mexických mariachis.

Režie: Jakub Šmíd

Premiéra: 12. října 2019

Určeno divákům od 7 let.





Tygr

Tereza Karpianus, Jiří Šponar

K sedmákům přibyl nový žák. Je v klidu. Až moc. Nějak moc si věří. Vyrušuje. Nezapadá. Má nějaké tajemství. Díky němu si tak věří... ale kvůli němu taky nezapadá. Pošlete je všechny na lyžák, tam se to srovná!

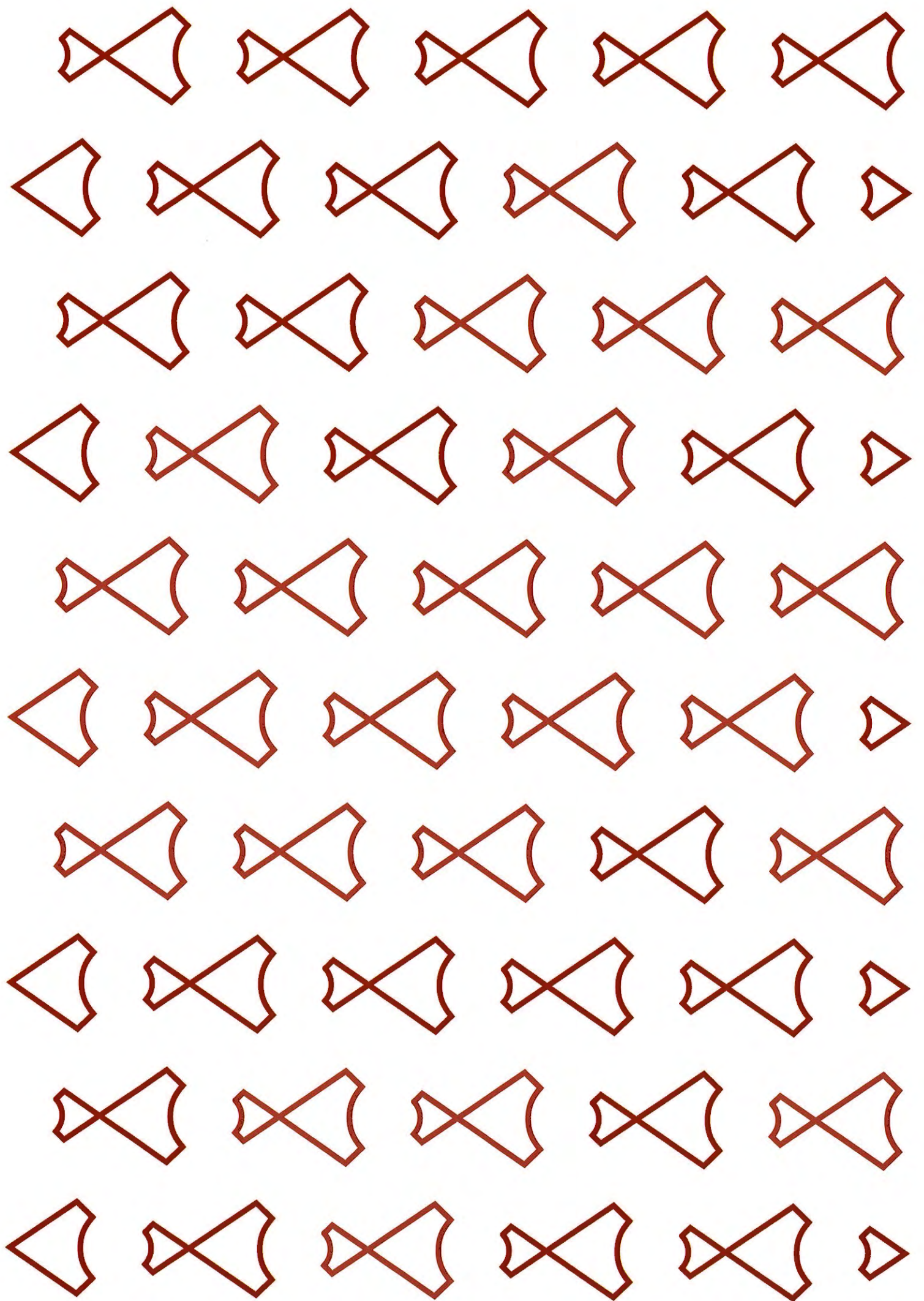
Šelmovská inscenace plná rytmu vás provede přes zmatky k jistotě a skrz trapasy k sebevědomí. Diskotéka bude. A láska... bude?

Režie: Jiří Šponar

Premiéra: 14. prosince 2019

Určeno divákům od 12 let.





▷ **Derniéry
Městského
divadla Kladno
v roce 2020**





Dům Usherů II

Edgar Allan Poe, Jiří Š Hájek

Režie: Jiří Š Hájek

Premiéra: 15. června 2019

Derniéra: 10. února 2020



Modrý pavilón

Jiří Hubač

Režie: Jiří Bábek

Premiéra: 6. dubna 2019

Derniéra: 4. února 2020



Audience & Protest

Václav Havel

Režie: Kristýna Čepková

Premiéra: 17. listopadu 2018

Derniéra: 9. ledna 2020



Rána pod pás

Richard Dresser

Režie: Jiří Š Hájek

Premiéra: 20. října 2018

Derniéra: 27. února 2020



Umřít smíchy

Jacek Janczarski

Režie: Jaroslav Slánský

Premiéra: 4. února 2017

Derniéra: 13. ledna 2020



Petrolejové lampy

**Jaroslav Havlíček, Martin Velíšek,
Ivan Rajmont**

Režie: Petr Svojtka

Premiéra: 16. června 2018

Derniéra: 25. června 2020



DONAHA!

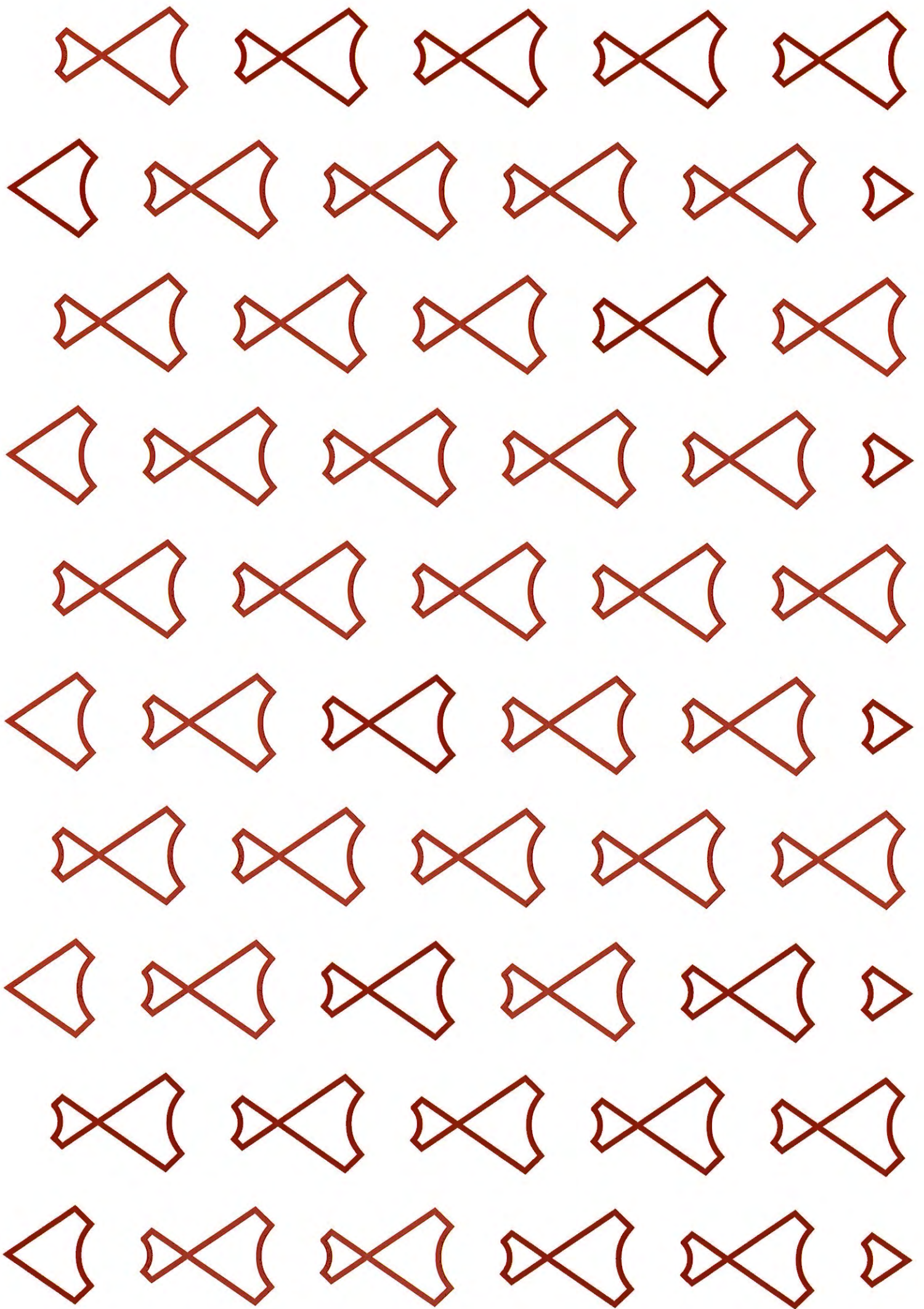
Terrence McNally, David Yazbek

Režie: Ondřej Brousek

Premiéra: 10. září 2016

Z repertoáru staženo bývalým vedením MDK v první polovině roku 2020. Poslední repríza proběhla 10. dubna 2019.





▷ **Derniéry
Divadla
Lampion
v roce 2020**





Cipísek

Václav Čtvrtek

Režie: Michal Hába

Premiéra: 30. dubna 2016

Derniéra: 25. ledna 2020



▷ Dramaturgické shrnutí roku 2020



Rok 2020 zahájilo Městské divadlo Kladno pod vedením uměleckého šéfa Martina Vokouna a dramaturga Marka Hladkého, na podzim se však do vedení divadla vrátil Jaroslav Slánský jakožto umělecký šéf a k sobě přizval i novou dramaturgyni Adélu Vondrákovou.

Vzhledem k tomu, že Českou republiku zasáhla pandemie virové choroby covid-19 a první vládní opatření omezující činnost divadel přišla už v polovině března 2020, některé inscenace z naplánovaného dramaturgického plánu i off-programové projekty musely být přesunuty či zcela zrušeny. Ještě před uzavírkou divadel však proběhly v Městském divadle Kladno celkem čtyři premiéry, tři na velké scéně a jedna na malé.

První premiérou v novém roce byly *Služky*, známá hra Jeana Geneta. Komorní inscenace vznikla pro malou scénu. Hlavní role dvou služek, které fantazírují o vraždě své paní ztvárnila Barbora Janatková s Kristinou Sitkovou, role madam se ujala Jaromíra Mílová. Inscenace se pohybuje na pomezí psychologického thrilleru a groteskní komedie, což se ukazuje jako velmi působivý režijní záměr, který navíc podporuje i dryáčnický barevná scéna Daniela Brogýányho. *Služky* tak přináší na repertoár Městského divadla Kladno jednu z klasických her moderního dramatu inscenovanou ve svižném moderním, avšak tradici uznávajícím, pojetí.

V sobotu 13. června měl premiéru *Sen noci svatojánské*. Velkolepá inscenace, ve které se sešly soubory Městského divadla Kladno i Divadla Lampion, byla zamýšlena i pro hraní v exteriéru. Jedna z neznámějších Shakespearových komedií *Sen noci svatojánské* vypráví o čarovné noci, která spojí i rozdělí svět lidí a elfů: athénský král Théseus a krásná Hippolyta, král elfů Oberon s královnou Titánií, všudypřítomný Puk, skupinka řemeslníků zkoušející komedii o osudové lásce a čtveřice milenců, kteří ji právě prožívají. *Sen noci svatojánské* byl uveden v překladu Martina Hilského.

Třetí premiérou roku 2020 se stala velká muzikálová inscenace *Monty Python's Spamalot* v režii Jiřího Š Hájka, která měla premiéru 24. června. Předobrazem jednoho z nejslavnějších současných muzikálů, který se hrál doslova po celém světě, je film *Monty Python a Svätý Grál*. Ten je již z roku 1974 a pojednává o rytířích

kulatého stolu, bájném Artušovi, věčném spojování rozdrobené Británie a neúnavném hledání Svatého grálu. Ale taky o tom, že se všechno odehrálo úplně jinak, než jak se nám snaží namluvit slovní historici. Inscenace s živým orchestrem a bohatou scénografií je nyní jedním z pilířů repertoáru Městského divadla Kladno.

Poslední premiérou, která v Městském divadle Kladno stihla proběhnout, před podzimní uzavírkou divadel byl 10. října *Rozverný duch*. Tato klasická anglická situační komedie byla od své světové premiéry v roce 1941 na londýnském West Endu s úspěchem inscenována již v mnoha evropských i světových divadlech. Nyní se ve své nové inscenaci vrací do kladenského divadla, kde měla právě před 75 lety, tedy v roce 1945, svou českou premiéru pod názvem *Duchové na zemi*. Děj hry se odehrává na venkovském sídle spisovatele Charlese Condomina, který je známým autorem detektivek a potřebuje získat inspiraci pro svou novou knihu o vraždícím médiu. Proto uspořádá duchařskou seanci, na kterou pozve tajemnou Madame Arcati, která je vyhlášeným médiem. *Duch*, kterého se jim však podaří vyvolat, je bohužel duchem Charlesovy bývalé ženy. Hra patří do zlatého fondu světové komedie, a tak na repertoáru divadla představuje titul vhodný pro to nejširší spektrum divácké obce.

Poslední inscenací, kterou se roku 2020 podařilo nazkoušet, avšak již nebylo možné odpremiérovat je komedie *Eva tropí hlouposti*, jejíž premiéra byla původně plánovaná na listopad. Pro kladenské divadlo vznikla zbrusu nová dramatizace Martina Vokouna v úpravě Jiřího Š Hájka vycházející nejen ze známého filmu s Natašou Gollovou a Oldřichem Novým ale i z původní knižní předlohy. *Eva tropí hlouposti* je komedie plná zábavných omylů a nedorozumění, které se na sebe nabalují a postavám nezbyvá, než dělat jakoby nic a dovést započatou hru až do absurdních konců. Anglický hrabě totiž umí až příliš dobře česky, tajemník má až příliš pěkný oblek a sekretářka je spíš trdlo než mladá dáma.

Inscenace je připravena a bude nasazena na repertoár při první možné příležitosti.

Také plánované off-programové aktivity divadla prošly množstvím změn. Pro rok 2020 byla naplánována řada doprovodných akcí, které měly za účel rozšířit působnost divadla a osvěžit kulturní život města. V lednu a únoru proběhly dva herecké kurzy s Tomášem V. Hronem, v únoru *Literární kavárna*. V září (konkrétně 11. září) proběhl také plánovaný *Swingový večer*: Kladenská swingová kapela Orchester ve spojení s výstavou prací spolku Fotografové Kladno zahrála pod hvězdným nebem pro předplatitele i ostatní diváky. S jarní a podzimní uzavírkou divadel se ale živé produkce definitivně zastavily a realizace dalších původně plánovaných akcí nebyla možná. Pouze v prosinci bylo Městské divadlo Kladno osloveno, aby vytvořilo a zrealizovalo koncepci vánoční výzdoby letošní zámecké zahrady.

Na podzim 2020 vznikl plán nového druhu off programů, které bude možné realizovat i za stávajících podmínek (zákaz přítomnosti diváků v divadle, zákaz zpěvu ad.). Tvůrci Městského divadla připravili projekt *Máme Dobrou Karmu*, který měl za cíl rozšířit kulturní dění města i v období lock-downu, aktivizovat diváky MDK a přilákat nové. MDK se proto otevřelo alespoň virtuálně. Vznikla řada online programů, díky kterým mohli diváci nahlédnout do zákulisí divadla, setkat se s herci anebo sledovat online talk show s legendami Městského divadla Kladno. Jednotlivé pořady byly podle programu postupně zveřejňovány na YouTube kanále Městského divadla, přičemž byly propagovány i na Facebooku a webových stránkách divadla i speciálně zřízené stránce www.mamedobroukarmu.cz.

Pořadu s názvem *Legendarium* (talk show s významnými osobnostmi spojenými s kladenským divadlem) vznikly čtyři díly a pozvání přijalo deset osobností (např. Miroslav Hanuš, Petr Svojtka, Jiří Wohanka, Zuzana Mixová). Herci, režiséři a další tvůrci se rozpovídali nejen o divadle, kultuře a umění vůbec, ale také o běžných životních strastech a radostech. Pořadem prováděl umělecký šéf Městského divadla Kladno Jaroslav Slánský, Kristýna Čepková, Kritisna Sitková a Miroslav Večerka.

Dalším pořadem projektu bylo *Quo vadis* s Tomášem V. Hronem, který zábavnou formou v devíti dílech provedl diváky zákulisím divadla a představil i různá „divadelní povolání“.

Kolegium bylo dalším z pořadů *Máme Dobrou Karmu*, který má navíc přesah i do roku 2021. Anna Polcrová v něm představuje své herecké kolegy. V roce 2020 byly zveřejněny čtyři herecké medailonky.

Kromě těchto pravidelných pořadů vznikly i tři speciální díly. Dva vánoční díly nazvané *Vánoce s Městským divadlem Kladno* sestávaly z čtení textů s vánoční tematikou herci souboru a z vánočních koled z inscenace *České Vánoce*, jejichž natáčení proběhlo o několik dní dříve. Na konci roku vznikl také silvestrovský pořad, kterým provázel Jan Krafka, Jaroslav Slánský a Miroslav Večerka a který využíval vystřižené scény z předchozích dílů.

Všechny díly projektu *Máme Dobrou Karmu* zůstávají přístupné divákům i nadále. Pouze vánoční díly bylo možné kvůli autorským právům zpřístupnit jen na omezenou dobu.



V roce 2020 jsme v Divadle Lampion uvedli celkem pět premiér. Z toho dvě na malé scéně, jednu v ateliéru, jednu na velké scéně a jednu společně s činoherním souborem ve Dvořákových sadech nebo ve velkém sále MDK.

Rok 2020 jsme zahájili premiérou inscenace *Stín kapradiny* v režii Jakuba Maksymova. Podle stejnojmenné baladické novely Josefa Čapka o neodlučitelnosti zločinu a trestu jsme na malé scéně vytvořili inscenaci pracující s různými divadelními formami. Příběh je vyprávěn pomocí činoherního herectví, voicebandu, loutek a objektů s důrazem na výtvarnou metaforu. Inscenace se v online podobě zúčastnila festivalu *Přelet nad loutkářským hnízdem a Festivalu 13+*. I přes malou reprízovanost kvůli koronavirové pandemii stihla v časopise *Loutkář* vyjít recenze Kateřiny Leškové Dolenské. Představení jsou určena divákům od 13 let.

Druhou premiérovou inscenací roku 2020 bylo *20 000 mil pod mořem* v režii Jiřího Hajdly. Podle stejnojmenného dobrodružného románu Julese Verna vznikla na malé scéně efektní inscenace, která do velké míry ctí původní předlohu a představuje divákům především divadelní zpracování podmořských hlubin pomocí rozmanitých scénografických postupů. Příběh je doplněn o aktuální témata svobody, péče o životní prostředí a osobní odpovědnosti vůči světu. Představení jsou určena divákům od 7 let.

Třetí premiérovou inscenací roku 2020 byl *Sen noci svatojánské* v režii Martina Vokouna. Oblíbená hra Williama Shakespeara spojila oba kladenské soubory a vznikla tak jedinečná inscenace v prostorech Dvořákových sadů nebo velkého sálu MDK kombinující loutky a činohru.

V našem zpracování doplňuje téma lásky a jejích nevyzpytatelných proměn motiv posvátného světa přírody, který nás všechny přesahuje. Věříme, že se na naší divadelní cestě od chaosu k řádu budou diváci skvěle bavit a zároveň se rozeznají i jejich „hlubší struny“. Představení jsou určena divákům od 10 let.

Čtvrtou premiérovou inscenací roku 2020 byl projekt pro předškolní diváky *Není svět jenom z vět* v režii Jiřího Ondry. V ateliéru Divadla Lampion tak byla historicky poprvé uvedena inscenace pro batolata, která cílí především na základní lidské smysly a navazuje jednoduchý kontakt s nejmenším divákem. Ten je v ní seznámen se základními komunikačními kanály, které existují nejen mezi lidmi navzájem, ale také mezi lidmi a okolním světem. Důraz je kladen též na interaktivitu, která je pro udržení pozornosti této věkové skupiny důležitá. Představení jsou určena divákům od 0 let.

Pátou premiérovou inscenací roku 2020 bylo *Vlčí oko* v režii Šimona Spišáka. Na velké scéně Divadla Lampion mohou diváci prožít příběh o výjimečném setkání vlka z dalekého severu a chlapce z Afriky v jedné evropské zoologické zahradě. Děj je inspirován tvorbou francouzského spisovatele Daniela Pennaca. Inscenace o ztrátě naděje a jejím znovunalezení skrze přátelství a změnu úhlu pohledu na svět kombinuje storytelling s činoherním a loutkovým divadlem. Představení jsou určena divákům od 5 let.

Doprovodný program Divadla Lampion v roce 2020

13. ledna a 3. února	Prefaby — inscenace souboru Mir. theater a Plata company
16. února	Divadelní kapela Žampion — charitativní koncert
7. června	Pohádky na přání
14. června	Kapela Žampion a pohádky na přání — akce města v zámecké zahradě
29. srpna	Kapela Žampion — koncert ve Sládečkově muzeu v Kladně
5. prosince	Mikulášská online



▷ Dramaturgický výhled na rok 2021



Rok 2021 začal poměrně nevesele: stále ve znamení absolutního zákazu divadelních provozů. Divadlo i nadále fungovalo v rámci upraveného provozu a snažilo se nacházet způsoby, jak i ze současné krizové situace vytěžit cosi prospěšného.

V únoru se tak začala zkoušet *Kytice* Karla Jaromíra Erbena, na které se podílel takřka celý umělecký soubor Městského divadla Kladno. Pod režijním vedením Jiřího Bábka se v divadle rozžily balady *Vrba*, *Svatební košile* a *Zlatý kolovrat*. Projekt vznikl jako program vhodný jednak pro streamování na internetu a zároveň jako site-specific inscenace, která doplní četné off-programové aktivity divadla v době, kdy již bude možné uvítat diváky v sále. Inscenace využívá originálním způsobem divadelní prostor, ve kterém narušuje zaběhnuté zvyklosti, a zároveň si s respektem k textu pohrává s verši a rytmem toku řeči. Je vhodná pro žáky i studenty, protože *Kytice* patří mezi základní povinnou četbu, a zároveň díky mírně hororovému pojetí jistě upoutá zájem věrných fanoušků divadla, kteří si zvykli chodit například na tajuplné noční prohlídky zákulisí.

Březen 2021 bude probíhat ve znamení zkoušení autorské hudební inscenace *Jak umřít na rokenrol*, která se po vynucené pauze vrací na jeviště. Inscenace *Jak umřít na rokenrol* pojednává o životě legendárního zpěváka Mikihho Volka. Příběh plný nečekaných zvrátů, velké slávy i životních propadů je protkán písněmi z repertoáru rokenrolového krále. Text hry vznikl přímo na míru kladenskému divadlu, a tak v hlavní roli exceluje Jan Krafka, v rolích andělů pak Barbora Janatková, Anežka Rusevová a Barbora Hron Vovsíková a pozadu nezůstává ani Jiří Wohanka jakožto Mikuláš.

Současně s *Jak umřít na rokenrol* se začne zkoušet i zbrusu nová inscenace slavné francouzské dramatičky Yasmíny Rezy *Bůh masakru*. Režisér Petr Hruška společně s dramaturgyní Adélou Vondrákovou a scénickým výtvarníkem Miroslavem Králem připravují konverzační komedii o dvou manželských párech, které se ne příliš úspěšně snaží civilizovaně vyřešit dětský spor

svých synů. Původně ušlechtilá myšlenka vyřešit spor u jednacího stolu však záhy získává řadu trhlín a společně s ní se začíná rozpadat i zdání vznešené civilizovanosti celé naší společnosti. Na půdorysu klasické francouzské komedie plné svižných slovních přestřelek a vtipných situací se tak otevírá kromě soukromých příběhů i mnohem zásadnější téma.

Nová sezona Městského divadla Kladno ponese titul *Odvaha srdce!* a bude velkolepou studií povahy lidské statečnosti. Sezonu s pořadovým číslem 107 tak příznačně otevře velká výpravná inscenace *Třech mušketýrů* v režii Šimona Dominika. Následovat bude hra držitelky Pulitzerovy ceny za drama Pauly Vogel *Nejstarší řemeslo*, brilantní hořká komedie hledající rovnováhu mezi lidskostí a tvrdým byznysem. Zatímco na velké scéně MDK prožije svůj tragický osud jedna z nejsilnějších ženských hrdinek klasické ruské literatury *Anna Karenina*, na Malé scéně vystoupí Édith Piaf, která ve hře Ľubomíra Feldeka *Smrt v růžovém* zrekapituluje svůj fascinující život plný bolestných propadů i zářivých úspěchů. Leitmotiv sezony — tj. silné ženské postavy — vyváží zbrusu nová dramata kultovního polského filmu *Sexmíse*. Sezonu pak zakončí černá komedie klasika moderního dramatu Friedricha Dürrenmatta *Návštěva staré dámy*, která je mementem světa v němž osobní hrdinství kapitulovalo před mamonem.

Poslední rok ukázal, jak křehký ve skutečnosti náš svět je, a nechal nás s bolestí sledovat, jak se nám množství našich jistot a věcí, které jsme považovali za samozřejmé, rozplývá před očima. Mnohem více než jindy je proto potřeba připomínat si příběhy hrdinek a hrdinů, kteří upřímností a ryzostí ducha hájí spravedlnost a pravdu. Pevně věříme, že nová sezona bude (nejen) pro Městské divadlo Kladno příznivější a že se diváci opět vrátí do hledišť.



V roce 2021 uvede Divadlo Lampion pět premiér. Z toho dvě na velké scéně, dvě na malé scéně a jednu v pražském kostele sv. Šimona a Judy.

Rok 2021 zahájíme na velké scéně premiérou inscenace *Edward: Příběh sněhu*, která vychází z motivů filmu *Střihoruký Edward* režiséra Tima Burtona. Diváci se mohou těšit na zcela originální způsob vyprávění příběhu o chlapci, který má místo rukou nůžky. Inscenace pracuje s maskami, pop-upem, live cinema a živou elektronickou hudbou. Režie se ujala Linda Dušková, scénografií má na starosti Dragan Stojčevski ve spolupráci s Dominikem Migačem. Představení budou určena divákům od 7 let.

Druhou premiérou roku 2021 bude komorní projekt *Komodo* na malé scéně v režii Jakuba Maksymova a výpravě Olgy Ziebiňské. Inscenace inspirovaná stejnojmennou knihou Petra Síse bude určena malým divákům a bude klást důraz především na výtvarnou složku. Představení o chlapci, který je okouzlen vším, co se týká draků, budou určena divákům od 4 let.

Třetí premiérou roku 2021 bude *Cesta do pravěku* na malé scéně v režii Jana Vejražky. Dobrodružná inscenace o partě kluků, kteří se vydají proti

proudu času do doby, kde žijí prastaří a často nebezpeční tvorové v člověkem dosud netknuté přírodě bude vycházet ze stejnojmenného filmu Karla Zemana a bude určena divákům od 5 let.

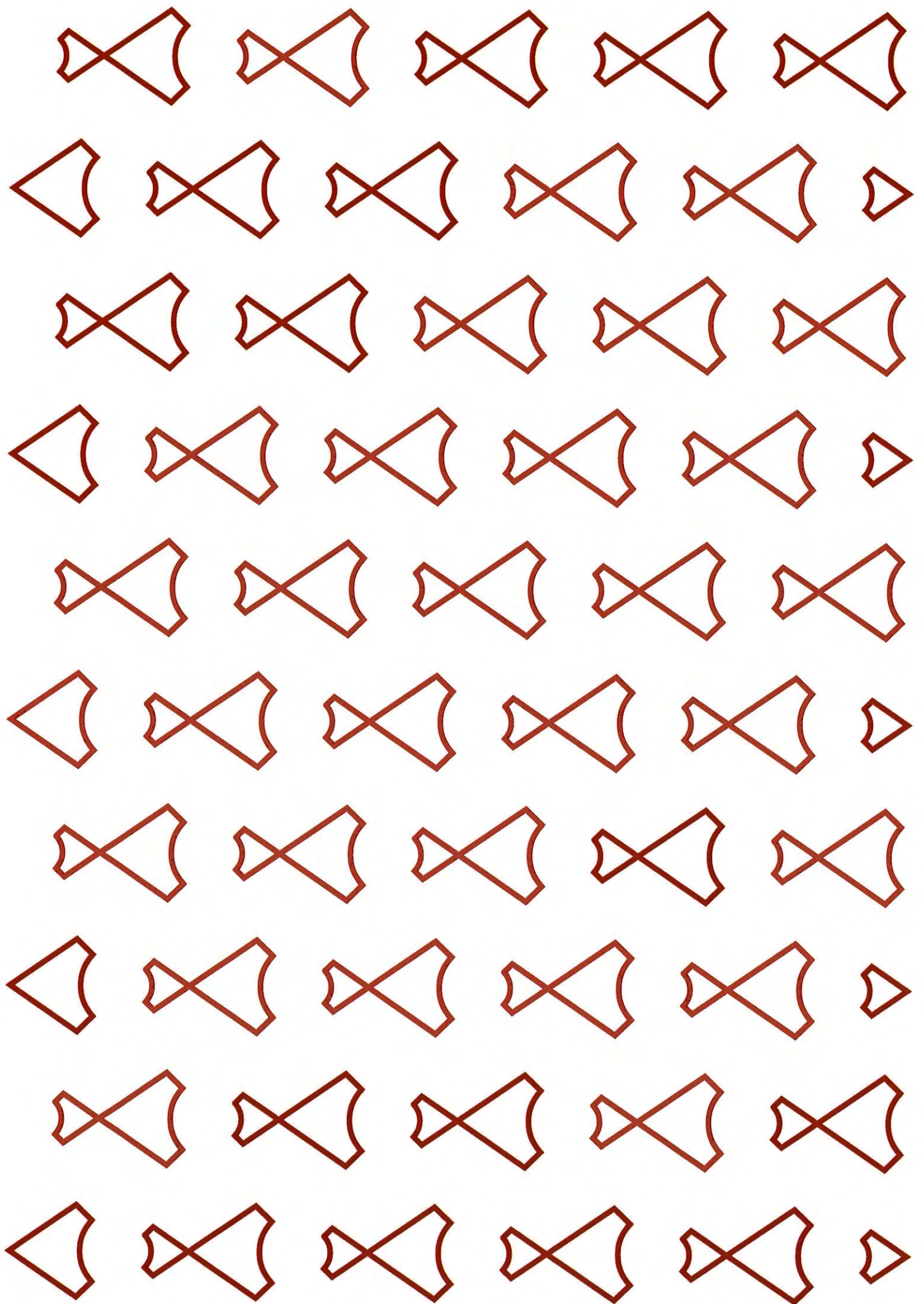
Čtvrtou premiérovou inscenací roku 2021 bude *Širotčinec* v režii Ewy Zembok na velké scéně. Příběh o boji s přízraky přicházejícími z dávných časů, ale především ze tmy našeho vlastního strachu částečně vychází z motivů knihy Ransoma Riggse *Širotčinec slečny Peregrinové* pro podivné děti. Inscenace ve formě divadelního hororu bude určena divákům od 12 let.

Pátou a poslední premiérou roku 2021 bude *Česká mše vánoční* v režii a výpravě Matěje Formana. Spojení živého provedení pastorální skladby s divadelně-výtvarnými obrazy v prostoru barokního kostela sv. Šimona a Judy v Praze vychází ze setkání Divadla Lampion, Divadla bratří Formanů, Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK, dirigenta Zdeňka Klauďy a Kühova smíšeného sboru. Představení budou určena divákům od 6 let.

Doprovodný program Divadla Lampion v roce 2021

Červen	Den dětí
Srpen	Festival Amplion
Září	Zahájení sezony
Prosinec	Mikulášská nadílka





▷ Budoucí vývoj společnosti



O skutečnostech, které poskytují informace o podmínkách či situacích, které nastaly po rozvahovém dni.

V období mezi datem, ke kterému byly rozvaha a výkaz zisku a ztráty schváleny k předání mimo účetní jednotku a rozvahovým dnem, nenastaly žádné důležité skutečnosti, ovlivňující majetkovou a finanční situaci společnosti.

O předpokládaném vývoji účetní jednotky.

Snahou společnosti Divadla Kladno s.r.o. je pracovat s vyrovnaným rozpočtem, a to i v této těžké době vládních pandemických restrikcí, které zcela uzavřely kulturní stánky na dlouhé měsíce. Není zcela jasné, kdy tyto restrikce pominou, a nelze tedy dost dobře predikovat příjmy společnosti. Přesto jsme se o to pokusili a doufáme, že v druhé polovině roku 2021 budeme moci otevřít oba divadelní domy divákům a bezesbytku plnit naše poslání a vytyčené cíle.

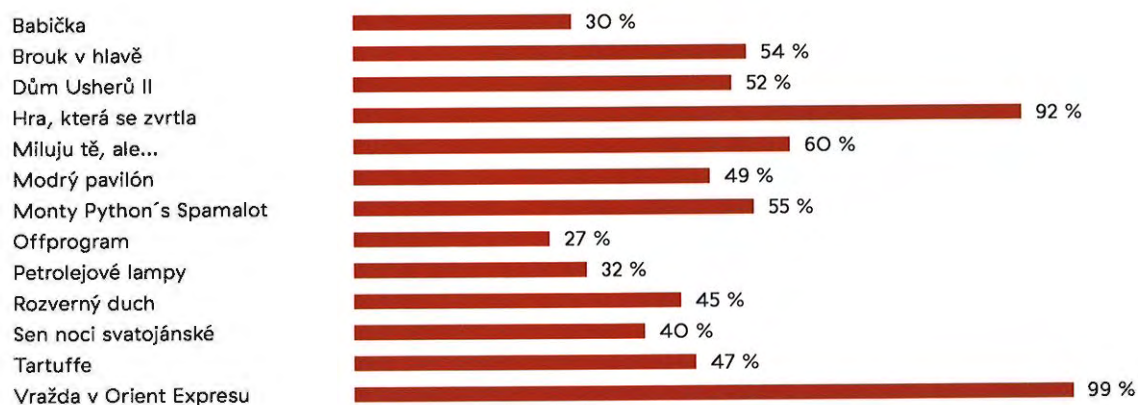
Naším úkolem je opět vrátit diváky do hledišť obou divadel — zejména díky nabídce zajímavých titulů, výběru výjimečných autorů, režisérů, výtvarníků, a samozřejmě díky profesionálním výkonům obou hereckých souborů.

Věříme v blahodárné účinky divadla na lidskou duši a rádi bychom, až pandemická noční můra skončí, nabídli divákům místo pro jejich odpočinek, místo, kde přijdou na jiné myšlenky a na chvíli zapomenou na nepřehlednou realitu doby pandemie.

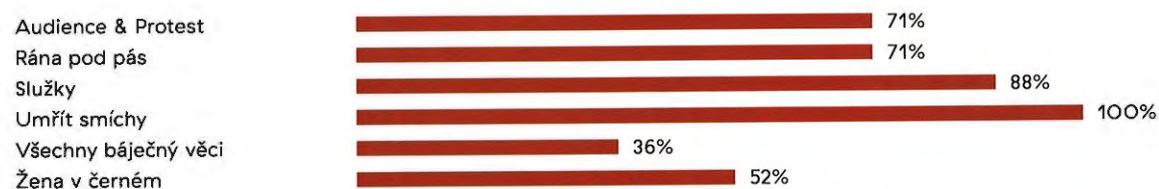
Obnovíme spolupráci s kladenskými školami, školkami a spolky, vrátíme se k festivalu *Ampilon* v divadle Lampion, který je dnes již prestižní, i k *Malým kladenským Dionýsiím* v zahradě kladenské činohry. V plánu máme také nový činoherní festival, který je ve stádiu příprav. Samozřejmostí je obnova předplatitelských skupin v Městském divadle Kladno, které byly finančně výhodné pro všechny milovníky divadla.



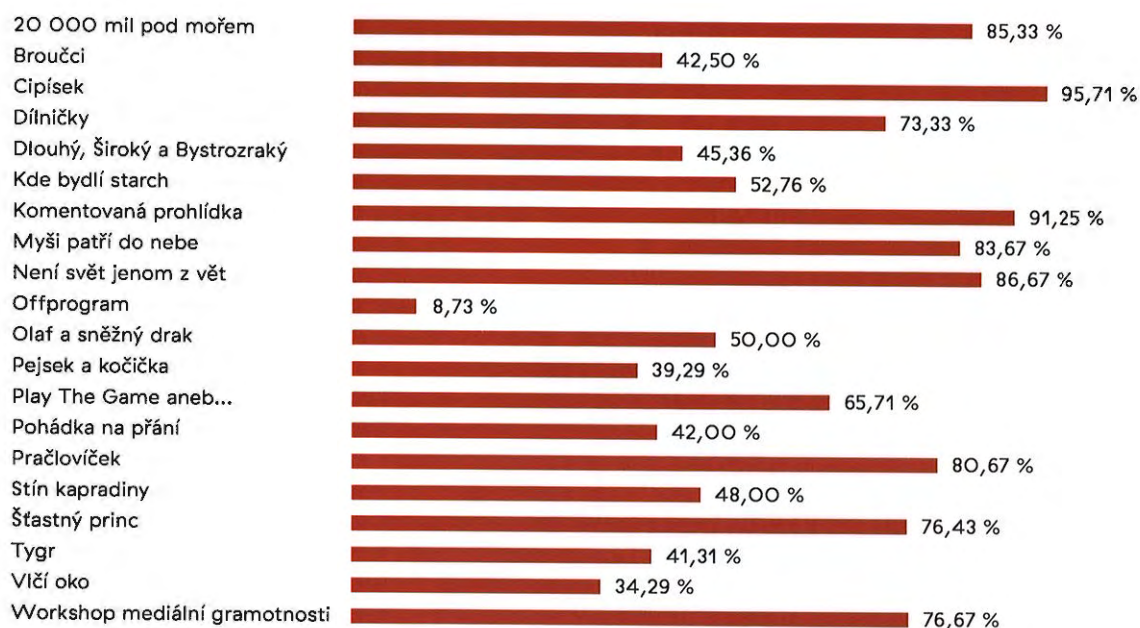
Návštěvnost vlastních titulů a mimoinscenačních aktivit v Městském divadle Kladno za rok 2020 – velký sál.



Návštěvnost vlastních titulů Městského divadla Kladno v roce 2020 – malý sál.



Návštěvnost vlastních titulů a mimoinscenačních aktivit v Divadle Lampion za rok 2020 v procentech.



Počet představení odehraných Městským divadlem Kladno a Divadlem Lampion.

Rok 2020	Počet vlastních představení	Počet hostujících souborů	Celkový počet diváků na všech scénách
Městské divadlo Kladno – velký sál	42	9	
Městské divadlo Kladno – malý sál	17	—	
Školní představení	3	—	
Zájezdová představení	6	—	
Celkem Městské divadlo Kladno	68	9	12133
Divadlo Lampion	71	4	
Školní představení	39	—	
Zájezdová představení	10	—	
Celkem Divadlo Lampion	120	4	6719
Celkem Městské divadlo Kladno a Divadlo Lampion	188	13	18852



▷ **Zaměstnanci
společnosti
Divadla
Kladno s.r.o.**



Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v roce 2020 byl 93 osob.

Vedení společnosti Divadla Kladno s.r.o. ke dni 31. prosince 2020:

Jednatel: Jan Krafka

Umělecký šéf Městského divadla Kladno: MgA. Jaroslav Slánský

Umělecký šéf Divadla Lampion: Lucie Radimerská, DiS.

Ekonom: Ing. Linh Jíchová

Šéf výroby: MgA. Jozef Hugo Čačko

Vedoucí obchodního oddělení a PR: MgA. Ilona Š Hájková

Vedoucí správy budov a technického zabezpečení: Libor Mužík



▷ Zpráva auditora



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

**o ověření roční účetní závěrky k 31. 12. 2020
pro společníky a vedení společnosti**

Divadla Kladno s.r.o.
ul. Divadelní 1702, 272 01 Kladno

IČO 275 77 708

11. března 2021



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

společníkům Společnosti **Divadla Kladno s. r. o.**

Výrok auditora

Provedla jsem audit příložené účetní závěrky společnosti Divadla Kladno s.r.o. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2020, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2020 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě „1. Popis společnosti“ přílohy této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Divadla Kladno s.r.o. k 31. 12. 2020 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2020 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Moje odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Společnosti nezávislá a splnila jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

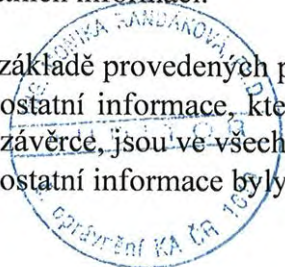
Ostatní informace

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a moji zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá jednatel Společnosti.

Můj výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s mými znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzuji, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážu posoudit, uvádím, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.



Dále jsem povinna uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsem dospěla při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsem v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistila.

Odpovědnost jednatele a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Jednatel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je jednatel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy jednatel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mojí povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je mojí povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohla vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abych mohla navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abych mohla vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.



- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti jednatel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky jednatelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdou k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je mojí povinností upozornit v mé zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Mé závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsem získala do data mé zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Mojí povinností je informovat jednatele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinila, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Kladně dne 11. března 2021

Ing. Monika Randáková, Ph.D.
Ke Skalce 296
273 51 Braškov
č. oprávnění KA ČR 1619



Příloha: účetní závěrka za rok 2020

Rozvaha



Zpracováno v souladu s vyhláškou
č. 500/2002 Sb. ve znění pozdějších
předpisů

ROZVAHA
(BALANCE)
k 31. 12. 2020
(v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný
název účetní jednotky

Divadla Kladno s.r.o.

Sídlo, bydliště nebo místo
podnikání účetní jednotky

Divadelní 1702

Kladno

272 01

IČ
27 57 77 08

Rozvaha ve zkráceném rozsahu – malá ÚJ, která nemá povinnost mít účetní závěrku ověřenou auditorem

označ a	AKTIVA b	řád c	Běžné účetní období			Mín.úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM (ř. 02 + 03 + 07 + 14)	001	36 162	-15 373	20 789	19 036
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	002	0	0	0	0
B.	Dlouhodobý majetek (ř. 04 až 06)	003	15 962	-15 373	589	1 327
B. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004	2 421	-2 401	20	398
B. II.	Dlouhodobý hmotný majetek	005	13 541	-12 972	569	929
B. III.	Dlouhodobý finanční majetek	006	0	0	0	0
C.	Oběžná aktiva (ř. 08 + 09 + 12 + 13)	007	17676	0	17676	14844
C. I.	Zásoby	008	326	0	326	248
C. II.	Pohledávky (ř. 10 + 11)	009	2174	0	2174	3049
C. II. 1	Dlouhodobé pohledávky	010	0	0	0	0
C. II. 2	Krátkodobé pohledávky	011	2174	0	2174	3049
C. III.	Krátkodobý finanční majetek	012	0	0	0	0
C. IV.	Peněžní prostředky	013	15176	0	15176	11547
D.	Časové rozlišení aktiv	014	2524	0	2524	2865
	PASIVA CELKEM (ř. 16 + 23 + 28)	015	20789	0	20789	19036
A.	Vlastní kapitál (ř. 17 až 22)	016	14618	0	14618	11922
A. I.	Základní kapitál	017	8500	0	8500	8500
A. II.	Ážio a kapitálové fondy	018	539	0	539	539
A. III.	Fondy ze zisku	019	0	0	0	0
A. IV.	Výsledek hospodaření minulých let (ř. 96 + 98)	020	58383	0	58383	58000
A. V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	021	-52804	0	-52804	-55117
A. VI.	Rozhodnuto o zálohové výplatě podílu na zisku	022	0	0	0	0
B. + C.	Cizí zdroje (ř. 24 + 25)	023	4328	0	4328	5485
B. I.	Rezervy	024	0	0	0	0
C.	Závazky (ř. 26 + 27)	025	4328	0	4328	5485
C. I.	Dlouhodobé závazky	026	0	0	0	0
C. II.	Krátkodobé závazky	027	4328	0	4328	5485
D.	Časové rozlišení pasiv	028	1843	0	1843	1629

Právní forma jednotky: s. r. o.

Předmět podnikání nebo jiné činnosti: provoz kulturních zařízení

Okamžik sestavení: 11. 3. 2021

Podpisový záznam osoby odpovědné za
sestavení účetní závěrky

Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby,
která je účetní jednotkou



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

▷ Výkaz zisku a ztráty



Zpracováno v souladu s vyhláškou
č. 500/2002 Sb. ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31. 12. 2020

(v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný název
účetní jednotky

Divadla Kladno s.r.o.

Sídlo, bydliště nebo místo
podnikání účetní jednotky

Divadelní 1702

Kladno

272 01

IČ


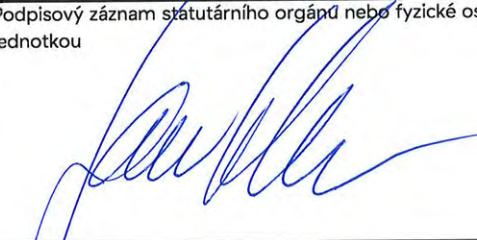
27 57 77 08

Výkaz zisku a ztráty v plném rozsahu – druhové členění

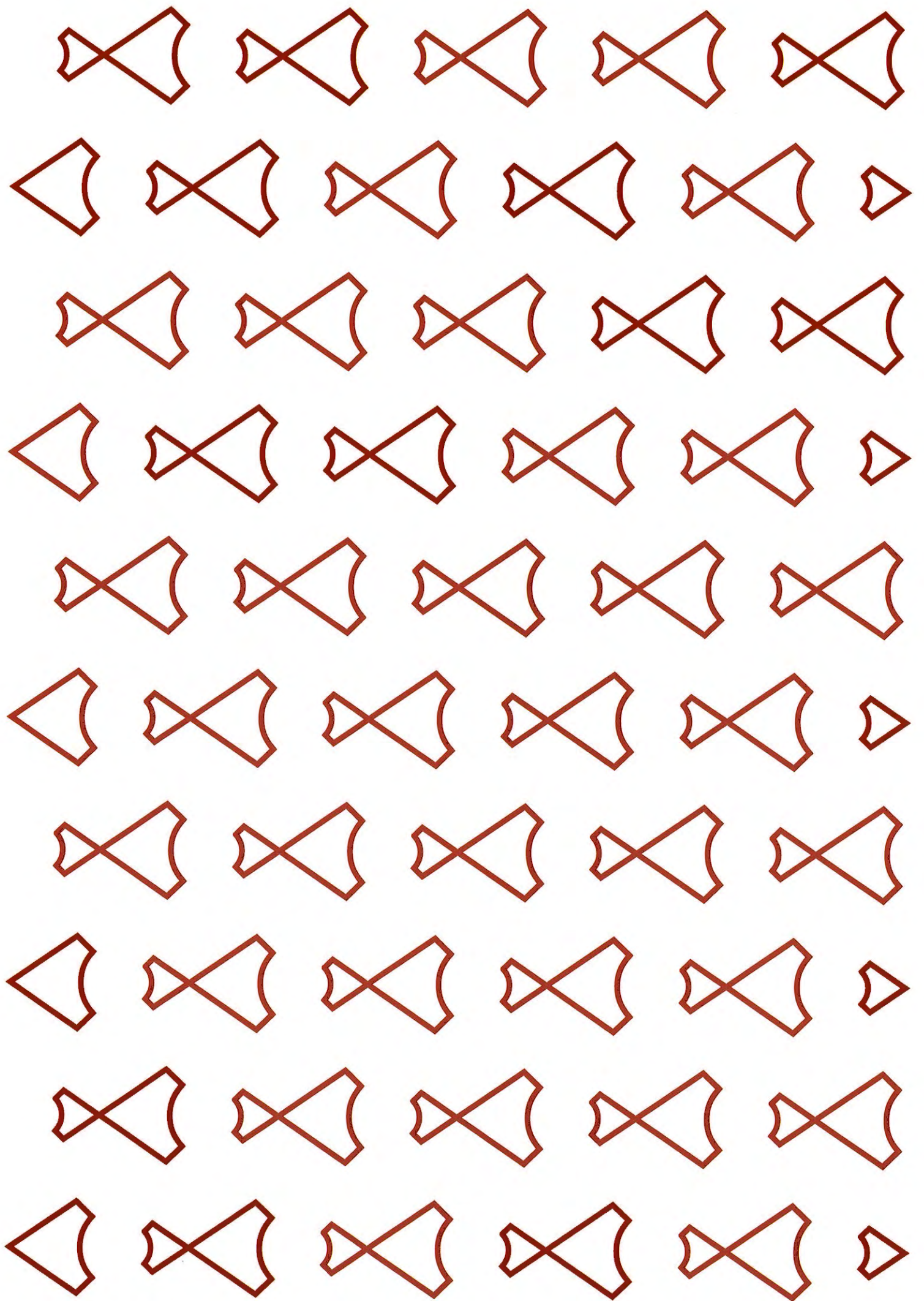
Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	01	3 592	9 522
II.	Tržby za prodej zboží	02	24	74
A.	Výkonová spotřeba (ř. 04 + 05 + 06)	03	15 512	20 842
A. 1	Náklady vynaložené na prodané zboží	04	21	56
A. 2	Spotřeba materiálu a energie	05	7 928	7 874
A. 3	Služby	06	7 657	13 087
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	07	0	0
C.	Aktivace	08	-94	-175
D.	Osobní náklady (ř. 10 + 11)	09	42 174	44 137
D. 1.	Mzdové náklady	10	31 548	32 839
D. 2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	10 626	11 298
D. 2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	10 295	10 902
D. 2.2.	Ostatní náklady	13	331	396
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti (ř. 15 + 18 + 19)	14	805	1 315
E. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	805	1 315
E. 1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – trvalé	16	805	1 315
E. 1.2.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – dočasné	17	0	0
E. 2.	Úpravy hodnot zásob	18	0	0
E. 3.	Úpravy hodnot pohledávek	19	0	0
III.	Ostatní provozní výnosy (ř. 21 + 22 + 23)	20	2 326	1 962
III. 1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	21	0	0
III. 2.	Tržby z prodeje materiálu	22	0	0
III. 3.	Jiné provozní výnosy	23	2 326	1 962
F.	Ostatní provozní náklady (ř. 25 až 29)	24	227	338
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25	0	0
F. 2.	Zůstatková cena prodaného materiálu	26	0	0
F. 3.	Daně a poplatky	27	10	13
F. 4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28	0	0
F. 5.	Jiné provozní náklady	29	217	325
*	Provozní výsledek hospodaření (ř. 01 + 02 - 03 - 07 - 08 - 09 - 14 + 20 - 24)	30	-52 776	-55 074



Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném 1	minulém 2
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku – podíly (ř. 32 +33)	31	0	0
IV. 1.	Výnosy z podílů – ovládaná nebo ovládající osoba	32	0	0
IV. 2.	Ostatní výnosy z podílů	33	0	0
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	34	0	0
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku (ř. 36 +37)	35	0	0
V. 1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	36	0	0
V. 2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	37	0	0
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	38	0	0
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy (ř. 41 + 42)	39	0	0
VI. 1.	Výnosové úroky a podobné výnosy – ovládaná nebo ovládající osoba	40		0
VI. 2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	41	0	0
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	42	0	0
J.	Nákladové úroky a podobné náklady (ř. 45 +46)	43	0	0
J. 1.	Nákladové úroky a podobné náklady – ovládaná nebo ovládající osoba	44	0	0
J. 2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	45	0	0
VII.	Ostatní finanční výnosy	46	0	0
K.	Ostatní finanční náklady	47	28	43
*	Finanční výsledek hospodaření (ř. 31 – 34 + 35 – 38 + 39 – 42 – 43 + 46 – 47)	48	-28	-43
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (ř. 30 + 48)	49	-52 804	-55 117
L.	Daň z příjmů za běžnou činnost (ř. 51 + 52)	50	0	0
L. 1	Daň z příjmů splatná	51	0	0
L. 2	Daň z příjmů odložená	52	0	0
**	Výsledek hospodaření po zdanění (ř. 59 – 50)	53	-52 804	-55 117
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům	54	0	0
***	Výsledek hospodaření za účetní období (ř. 53 – 54)	55	-52 804	-55 117
*	Čistý obrat za účetní období = I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	56	5 942	11 558

Okamžik sestavení	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou
11. 3. 2020		





▷ Příloha v účetní závěrce



I. Popis společnosti

Divadla Kladno s.r.o. (dále jen „společnost“) je společnost s ručením omezeným, která sídlí v Kladně, Divadelní 1702, Česká republika, identifikační číslo 27577708. Společnost byla zapsána do obchodního rejstříku Městského soudu v Praze dne 2. srpna 2006 pod spisovou značkou 116896 oddíl C.

Hlavním předmětem její činnosti je provoz kulturních zařízení.

Složení dozorčí rady k 31. prosinci 2019 je následující:

- Mgr. Robin Tesárek, Kladno, Dlouhá 33, PSČ 27201, předseda dozorčí rady
- Jan Štraub, Kladno Švermov, Svojsíkova 354, PSČ 27209
- Ing. Michal Muláček, Žilina, Kladenská 261, 27301
- RNDr. Petr Kratochvíl, Kladno, Divadelní 1600, PSČ 27201
- Petra Melčová, Kladno, Kořenského 322, PSČ 27204

V roce 2019 došlo ke změně jednatele.

Statutárním orgánem společnosti k 31. 12. 2019 je jednatelka Doc. Ing. Mgr. Irena Žantovská, Ph.D. Rudná, Masarykova 746/128, PSČ 252 19.

Meziročně nedošlo k významným změnám v organizační struktuře společnosti.

II. Základní východiska pro vypracování účetní závěrky

Příložená individuální účetní závěrka byla připravena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“) a prováděcí vyhláškou č. 500/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, které jsou podnikateli účtujícími v soustavě podvojného účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, ve znění platném pro rok 2020 a 2019 (dále jen „prováděcí vyhláška k zákonu o účetnictví“).

Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami (není-li dále uvedeno jinak), zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách.

Finanční údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korun českých (Kč), není-li dále uvedeno jinak.

III. Obecné účetní zásady, účetní metody a jejich změny a odchylky

Způsoby oceňování, které společnost používala při sestavení účetní závěrky za rok 2019 a 2020 jsou následující:

a) Dlouhodobý nehmotný majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které obsahují cenu pořízení a náklady s pořízením související. Úroky a další finanční výdaje související s pořízením se zahrnují do jeho ocenění.



Odpisy

Odpisový plán účetních odpisů dlouhodobého nehmotného majetku účetní jednotka sestavila v interním předpisu tak, že za základ vzala metody používané při vyčíslování daňových odpisů, účetní a daňové odpisy se rovnají.

Pokud dochází k poklesu účetní hodnoty u dlouhodobého nehmotného majetku, tvoří společnost opravnou položku z důvodu dočasného nepoužívání, poškození atd.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého nehmotného majetku v hodnotě nad 40 tis. Kč zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

b) Dlouhodobý hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu, clo a další náklady s pořízením související. Úroky a další finanční výdaje související s pořízením se zahrnují do jeho ocenění.

Dlouhodobý hmotný majetek získaný bezplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou a účtuje se ve prospěch účtu ostatních kapitálových fondů (u neodpisovaného majetku) / opravek (u odpisovaného majetku).

Ocenění dlouhodobého hmotného majetku se snižuje o dotace ze státního rozpočtu.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku v hodnotě nad 40 tis. Kč za zdaňovací období zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

Odpisy

U majetku, který byl pořízen vkladem podniku, se uplatňují jen účetní odpisy a daňové odpisy se neuplatňují. U majetku pořízeného od roku 2007 do roku 2016 se uplatňují jen účetní odpisy a daňové se neuplatňují. U majetku pořízeného od roku 2017 se uplatňují lineární účetní odpisy a daňové rovnoměrné odpisy.

U majetku v pořizovací ceně 20 až 40 tis. Kč se účetní odpisy uplatňují po dobu 24 měsíců.

Pokud dochází k poklesu účetní hodnoty u dlouhodobého nehmotného majetku, tvoří společnost opravnou položku z důvodu dočasného nepoužívání, poškození atd.

c) Finanční majetek

Účetní jednotka nemá k 31. prosinci 2020 krátkodobý finanční majetek.

Účetní jednotka nemá k 31. prosinci 2020 dlouhodobý finanční majetek.

d) Peněžní prostředky

Peněžní prostředky tvoří ceniny, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

e) Zásoby

Nakupované zásoby jsou oceněny pořizovacími cenami. Pořizovací cena zásob zahrnuje náklady na jejich pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (náklady na přepravu, clo, provize atd.). Při úbytku zásob se používá metoda FIFO.

Opravná položka k pomalu obrátkovým a zastaralým zásobám či jinak dočasně znehodnoceným zásobám je tvořena na základě analýzy obrátkovosti zásob a na základě individuálního posouzení zásob.



f) Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Nakoupené pohledávky se oceňují pořizovací cenou. Ocenění pochybných pohledávek se snižuje pomocí opravných položek na vrub nákladů na jejich realizační hodnotu, a to na základě individuálního posouzení jednotlivých dlužníků a věkové struktury pohledávek.

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

Pohledávky i dohadné účty aktivní se rozdělují na krátkodobé (doba splatnosti do 12 měsíců včetně) a dlouhodobé (splatnost nad 12 měsíců), s tím, že krátkodobé jsou splatné do jednoho roku od rozvahového dne.

g) Vlastní kapitál

Základní kapitál společnosti se vykazuje ve výši zapsané v obchodním rejstříku městského soudu. Případné zvýšení nebo snížení základního kapitálu na základě rozhodnutí valné hromady, které nebylo ke dni účetní závěrky zaregistrováno, se vykazuje jako změny základního kapitálu. Vklady přesahující základní kapitál se vykazují jako ážio. Ostatní kapitálové fondy jsou tvořeny peněžitými vklady nad hodnotu základního kapitálu.

h) Cizí zdroje

Společnost vytváří rezervy na ztráty a rizika v případech, kdy lze s vysokou mírou pravděpodobnosti stanovit titul, výši a termín plnění při dodržení věcné a časové souvislosti.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky se vykazují ve jmenovitých hodnotách.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se vykazují ve jmenovité hodnotě. Za krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se považuje i část dlouhodobých závazků k úvěrovým institucím, která je splatná do jednoho roku od rozvahového dne.

Dohadné účty pasivní jsou oceňovány na základě odborných odhadů a propočtů. Rozdělují se na krátkodobé a dlouhodobé.

i) Leasing

Společnost účtuje o najatém majetku tak, že zahrnuje leasingové splátky do nákladů a aktivuje v případě finančního leasingu příslušnou hodnotu najatého majetku v době, kdy smlouva o nájmu končí a uplatňuje se možnost nákupu. Splátky nájemného hrazené předem se časově rozlišují.

Společnost nemá k 31. prosinci 2020 finanční leasing.

j) Devizové operace

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách denním kurzem ČNB a k rozvahovému dni byly položky peněžité povahy oceněny kurzem platným k 31. prosinci vyhlášeným Českou národní bankou.

Realizované i nerealizované kurzové zisky a ztráty se účtují do finančních výnosů nebo finančních nákladů běžného roku.

k) Použití odhadů

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby vedení společnosti používalo odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů



a nákladů za sledované období. Vedení společnosti stanovilo tyto odhady a předpoklady na základě všech jemu dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

l) Účtování výnosů a nákladů

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

m) Daň z příjmů

Náklad na daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy (např. tvorba a zúčtování ostatních rezerv a opravných položek, náklady na reprezentaci, rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy atd.). Dále se zohledňují položky snižující základ daně (dary), odčitatelné položky (daňová ztráta, náklady na realizaci projektů výzkumu a vývoje) a slevy na dani z příjmů.

Odložená daňová povinnost se nevykazuje, neboť o odložené daňové pohledávce společnost neúčtuje.

V případě, že účetní závěrka předchází konečnému výpočtu daně z příjmů, vytváří účetní jednotka rezervu na daň z příjmů.

n) Dotace / Investiční pobídky

Dotace je zaúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do provozních nebo finančních výnosů. Dotace přijatá na pořízení dlouhodobého majetku včetně technického zhodnocení a na úhradu úroků zahrnutých do pořizovací ceny majetku snižuje pořizovací cenu nebo vlastní náklady na pořízení.

o) Následné události

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

p) Vzájemná zúčtování

K 31. prosinci 2020 neprovedla účetní jednotka významné vzájemné zúčtování.

q) Změny účetních metod

K 31. prosinci 2020 neprovedla účetní jednotka změnu účetních metod.

r) Odchylka od účetních metod

K 31. prosinci 2020 nedošlo k odchylce od účetních metod.

s) Oprava chyb minulých let

K 31. prosinci 2020 neprovedla účetní jednotka opravu chyb minulých let.



IV. Dlouhodobý majetek

a) Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč)

Pořizovací cena

	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek
Nehmotné výsledky vývoje	—	—	—	—	—
Software	2 393	—	—	—	2 393
Ostatní ocenitelná práva	—	—	—	—	—
Goodwill	—	—	—	—	—
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	86	—	-58	—	28
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	—	—	—	—	—
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	—	—	—	—	—
Celkem 2020	2 479	—	-58	—	2 421
Celkem 2019	2 479	—	—	—	2 479

Opravné položky a oprávky

	Počáteční zůstatek	Odpisy	Prodeje, likvidace	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek	Opravné položky	Účetní hodnota
Nehmotné výsledky vývoje	—	—	—	—	—	—	—	—
Software	1 995	378	—	—	—	2 373	—	20
Ostatní ocenitelná práva	—	—	—	—	—	—	—	—
Goodwill	—	—	—	—	—	—	—	—
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	86	—	—	-58	—	28	—	—
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	—	—	—	—	—	—	—	—
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	—	—	—	—	—	—	—	—
Celkem 2020	2 081	378	—	-58	—	2 401	—	20
Celkem 2019	1 390	691	—	—	—	2 081	—	398



b) Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)**Pořizovací cena**

	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek
Pozemky	—	—	—	—	—
Stavby	662	—	—	—	662
Hmotné movité věci a jejich soubory	7 540	67	-461	—	7 146
Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	2 750	—	—	—	2 750
Pěstitelské celky trvalých porostů	—	—	—	—	—
Dospělá zvířata a jejich skupiny	—	—	—	—	—
Jiný dlouhodobý hmotný majetek	4 137	—	- 1 154	—	2 983
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	—	—	—	—	—
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	—	—	—	—	—
Celkem 2020	15 089	67	-1 615	—	13 541
Celkem 2019	18 950	53	-3 914	—	15 089

—



Opravné položky a oprávky

	Počáteční zůstatek	Odpisy	Prodeje, likvidace	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek	Opravné položky	Účetní hodnota
Pozemky	–	–	–	–	–	–	–	–
Stavby	509	36	–	–	–	545	–	117
Hmotné movité věci a jejich soubory	7 131	207	–	-461	–	6 877	–	269
Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	2 383	184	–	–	–	2 567	–	183
Pěstitelské celky trvalých porostů	–	–	–	–	–	–	–	–
Dospělá zvířata a jejich skupiny	–	–	–	–	–	–	–	–
Jiný dlouhodobý hmotný majetek	4 137	–	–	-1 154	–	2 983	–	–
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	–	–	–	–	–	–	–	–
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	–	–	–	–	–	–	–	–
Celkem 2020	14 160	427	–	-1 615	–	12 972	–	569
Celkem 2019	17 451	623	–	-3 914	–	14 160	–	929

V. Zásoby

K 31. prosinci 2020 nebyly zásoby zatíženy zástavním právem.

VI. Pohledávky

K 31. prosinci 2020 pohledávky po lhůtě splatnosti více než 180 dní činily 0 tis. Kč (k 31. prosinci 2019 se jednalo o částku 0 tis. Kč).

Pohledávky za spřízněnými stranami (viz bod 19).

VII. Opravné položky

Opravné položky vyjadřují přechodné snížení hodnoty aktiv (uvedených v bodech 4, 5 a 6).



—

Změny na účtech opravných položek (v tis. Kč):

Opravné položky k:	Zůstatek k 31. 12. 2018	Netto změna v roce 2019	Zůstatek k 31. 12. 2019	Netto změna v roce 2020	Zůstatek k 31. 12. 2020
dlouhodobému majetku	0	0	0	0	0
zásobám	0	0	0	0	0
pohledávkám – zákonné	0	0	0	0	0
pohledávkám – ostatní – NPO	0	0	0	0	0

Zákonné opravné položky se tvoří v souladu se zákonem o rezervách a jsou daňově uznatelné.

VIII. Krátkodobý finanční majetek a peněžní prostředky

K 31. prosinci 2020 účetní jednotka nemá žádné krátkodobé úvěry.

IX. Časové rozlišení aktiv

Náklady příštích období zahrnují především náklady na divadelní výpravy, které se časově rozlišují od premiéry 12 měsíců.

X. Vlastní kapitál

Základní kapitál společnosti se skládá z podílu plně splaceného, s nominální hodnotou 8 500 tis. Kč. Na položce výsledek hospodaření minulých je částka, kterou společnost obdržela od vlastníka na úhradu ztráty roku 2020.

XI. Rezervy

Změny na účtech rezerv (v tis. Kč):

Rezervy	Zůstatek k 31. 12. 2018	Netto změna v roce 2019	Zůstatek k 31. 12. 2019	Netto změna v roce 2020	Zůstatek k 31. 12. 2020
Na důchody a podobné závazky	0	0	0	0	0
Na daň z příjmu	0	0	0	0	0
Podle zvláštních právních předpisů	0	0	0	0	0
Ostatní	0	0	0	0	0



XII. Krátkodobé závazky

K 31. prosinci 2020 a 31. prosinci 2019 neměla společnost krátkodobé závazky kryté zástavním právem nebo zárukou ve prospěch věřitele.

Dohadné účty pasivní zahrnují především náklady na nevyfakturovanou spotřebu vody a náklady na audit a daňové poradenství. Jejich výše je stanovena na základě kvalifikovaného odhadu.

Závazky vůči spřízněným stranám (viz bod 19).

XIII. Závazky k úvěrovým institucím

K 31. prosinci 2020 účetní jednotka nemá žádné dlouhodobé úvěry.

XIV. Časové rozlišení pasiv

Výdaje příštích období zahrnují především náklady za období prosince 2020 — tantiémy, nájemné, energie, PC servis, teplo apod. Faktury společnost obdržela až v roce 2021, ale do data sestavení účetní závěrky.

XV. Leasing

Najatý majetek společností k 31. prosinci 2020 a 31. prosinci 2019 (v tis. Kč):

Pronajatý majetek	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	účetní hodnota	doba pronájmu	účetní hodnota	doba pronájmu
VW Transporter	176	3/2021	176	3/2021
Škoda Fabia	80	1/2021	80	1/2021
Citroen Berlingo	106	11/2022	10	10/2021
Citroen Jumper	124	11/2022	12	10/2021
Celkem	486	—	278	—

XVI. Položky neuvedené v rozvaze

Drobný majetek v užívání vedený pouze v operativní evidenci k 31. prosinci 2020 činí 3 810 tis. Kč (k 31. prosinci 2019 činí 3 877 tis. Kč)



—

XVII. Výnosy

Rozpis tržeb společnosti z prodeje zboží, výrobků a služeb z běžné činnosti (v tis. Kč):

	2020 Domácí	2020 Zahraniční	2019 Domácí	2019 Zahraniční
Tržby za zboží	24	0	74	0
Tržby za představení + zájezdy	2 496	0	7 764	41
Tržby z prodeje ostatních služeb	1 096	0	1 717	0
Výnosy celkem	3 616	0	9 555	41

XVIII. Osobní náklady

Rozpis osobních nákladů (v tis. Kč):

	2020 Celkový počet zaměstnanců	2020 Z toho členové řídících, kontrolních a správních orgánů	2019 Celkový počet zaměstnanců	2019 Z toho členové řídících, kontrolních a správních orgánů
Průměrný počet zaměstnanců	95	7	103	5
Mzdy	31 548	4 423	32 839	1 996
Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	10 295	1 370	10 902	687
Ostatní	331	9	396	22
Osobní náklady celkem	42 174	5 802	44 137	2 705

XIX. Informace o transakcích se spřízněnými stranami

V roce 2020 a 2019 neobdrželi členové řídících, kontrolních a správních orgánů žádné zálohy, závdavky, zápůjčky, úvěry, přiznané záruky a nevlastní žádné podíly společnosti.

Členové stávajících statutárních a řídících orgánů obdrželi v roce 2020 naturální plnění v hodnotě 13 tis. Kč v podobě bezplatného užívání osobních automobilů (v roce 2019 je jednalo o částku 76 tis. Kč).

Společnost si od vlastníka pronajímá nemovitý majetek, budovu Divadla Lampion za 1 Kč ročně, budovu dílen za 1 Kč ročně a budovu MDK od 1. října 2019 za 1 tis. Kč ročně.

Další informace o spřízněných stranách viz zpráva o vztazích.



XX. Významné položky z výkazu zisku a ztráty

Odměny statutárnímu auditorovi k 31. prosinci:

Služby	2020	2019
povinný audit roční účetní závěrky	80	80
jiné ověřovací služby	0	0
daňové poradenství	0	0
jiné neauditorské služby	0	0
Celkem	80	80

Položka služby představuje především náklady na operativní leasing (486 tis. Kč), náklady na cizí představení (597 tis. Kč), autorské honoráře a tantiémy (1 627 tis. Kč), reklamu a inzerci (1 276 tis. Kč), nájemné budov (121 tis. Kč) a služby IT (1 007 tis. Kč).

Jiné provozní výnosy tvoří především přijaté dotace od Středočeského kraje v celkové výši 1 759 tis. Kč na krytí nákladů spojených s novými premiérami a off programy.

Jiné provozní náklady tvoří především poskytnuté dary a pojištění majetku.

XXI. Předpoklad nepřetržitého trvání společnosti

V prvních měsících roku 2020 se do celého světa rozšířil virus COVID-19 a způsobil rozsáhlé ekonomické škody. Za rok 2020 došlo ve společnosti k významnému poklesu tržeb (o více jak 50 %), a to z důvodu uzavření provozu divadla z nařízení vlády ČR. Vedení Společnosti zvážilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a podnikání a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad nepřetržitého trvání podniku, a to proto, že se vlastník Statutární město Kladno zavázal hradit ztrátu společnosti ze svého rozpočtu. Na základě této skutečnosti je společnost schopna dostát svým závazkům, a to jak vůči svým zaměstnancům, tak i vůči dodavatelům materiálu a služeb.

XXII. Významné události, které nastaly po rozvahovém dni

Společník společnosti Statutární město Kladno schválil v rozpočtu na rok 2021 objem finančních prostředků na úhradu ztráty společnosti ve výši 65 mil. Kč.

Sestaveno dne 11. března 2020

Jméno a podpis statutárního orgánu společnosti
Jan Krafka



▷ Zpráva o vztazích



Zpráva o vztazích mezi ovládající a ovládanou osobou a o vztazích mezi ovládanou osobou a ostatními osobami ovládanými stejnou ovládající osobou pro účetní období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020

Podle ustanovení § 82 a násl. zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích v platném znění.

I. Struktura vztahů

1. Ovládaná osoba:

Divadla Kladno s.r.o.

Sídlo: Divadelní 1702, 272 01 Kladno

IČ: 27577708

DIČ: CZ27577708

Statutární orgán: Jan Krafka — jednatel

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městský, soudem v Praze, oddíl C, vložka 116896

2. Ovládající osoba:

Statutární město Kladno

Sídlo: Náměstí starosty Pavla 44, 272 01 Kladno

IČ: 00234516

Obchodní podíl na ovládané osobě: 100 %

3. Osoby propojené (ovládané stejnou ovládající osobou)

- a) **TEPO s.r.o.**, se sídlem Mostecká 3210, 272 01 Kladno — Sítná, IČO: 49827065
Podíl ovládající osoby: 100 %
- b) **Sportovní areály města Kladna s.r.o.**, se sídlem Sportovců 818, Rozdělov, 272 04 Kladno, IČO: 26154170
Podíl ovládající osoby: 100 %
- c) **SBF Kladno s.r.o.**, se sídlem náměstí starosty Pavla 44, 272 01 Kladno, IČO: 25683381
Podíl ovládající osoby: 100 %
- d) **AVE Kladno s.r.o.**, se sídlem Kladno — Rozdělov, Smečenská 381, PSČ 27204, IČO: 25085221
Podíl ovládající osoby: 20/9600 na základním kapitálu a hlasovacích právech
- e) Níže jsou uvedené příspěvkové organizace, jejich zřizovatelem je ovládací osoba **Statutární město Kladno** a s nimiž přetrvávají dlouhodobé obchodní vztahy.
 1. **Základní škola Kladno, Amálská 2511**, IČO: 61894397
 2. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Norská 2633**, IČO: 70567981
 3. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Doberská 323**, IČO: 61894605
 4. **Základní škola Kladno, Moskevská 2929**, IČO: 48704148
 5. **Základní škola Kladno, Školská 322**, IČO: 61894567



6. **Základní škola Kladno, C. Boudy 1188, IČO: 70867429**
7. **Základní škola Kladno, Brjanská 3078, IČO: 61894494**
8. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vašatova 1438, IČO: 71294465**
9. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Zd. Petříka 1756, IČO: 75033810**
10. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vodárenská 2115, IČO: 48705969**
11. **Mateřská škola Kladno, Vodárenská 2472**
12. **Mateřská škola Čtyřlístek Kladno, Bulharská 2330, IČO: 61894249**
13. **Mateřská škola Brejličky Kladno, Moskevská 3083, IČO: 70939063**

II. Úloha ovládané osoby

Předmětem podnikání ovládané osoby Divadla Kladno s.r.o. je mimo jiné provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení a pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě.

III. Způsob a prostředky ovládání (dle §75 ZOK)

Ovládající osoba Statutární město Kladno je stoprocentním vlastníkem ovládané osoby Divadla Kladno s.r.o. Ovládaná osoba nemá žádného mimo stojícího společníka. Ovládání je vykonáváno prostřednictvím rozhodování valné hromady Rady města Kladna.

IV. Přehled jednání týkající se majetku přesahujícího 10 % vlastního kapitálu ovládané osoby v účetním období, která byla učiněna na popud / v zájmu ovládající osoby

Taková jednání v účetním období nebyla učiněna.

V. Přehled vzájemných smluv mezi osobou ovládanou a ovládající nebo mezi osobami ovládanými



Partner	Druh smlouvy, objednávky aj.	Předmět smlouvy (plnění), objedávky aj.
Statutární město Kladno	Nájemní smlouva ze dne 21. února 2007 (+ Dodatky č. 1–8 k nájemní smlouvě)	Nájemné za užívání nemovitostí (Divadlo Lampion – ul. Nám. Starosty Pavla 4, Kladno 27201, dílenské budovy v ul. J. Hory 1432 a 1492) za 2 Kč.
	Smlouva o podnikatelském pronájmu věcí movitých v objektu budovy MDK ze dne 22. dubna 2020	Nájemné (MDK) za 5000 Kč ročně.
	Smlouva o podnikatelském pronájmu věcí movitých v objektu kavárny MDK ze dne 22. dubna 2020	Nájemné (kavárna) za 5000 Kč ročně.
	Smlouvy o nájmu bytů	Nájemné a úhrada služeb (MDK).
	Smlouva o pronájmu objektu ze dne 24. září 2019	Nájemné a úhrada služeb (MDK).
Sportovní areály města Kladno s.r.o.	Převod domény divadelnikavarnakladno.cz na Divadla Kladno s.r.o.	
TEPO s.r.o.	Smlouva o dodávce tepelné energie ze dne 17. prosince 2010 (+ Dodatky č. 1–10 ke smlouvě)	Dodávka tepelné energie pro budovu divadelních dílů.
	Dodávka tepelné energie pro budovu divadelních dílů.	
SBF Kladno s.r.o.	Evidenční listy pro výpočet nájemného.	
AVE Kladno s.r.o.	Smlouva o svozu komunálního odpadu.	Svoz komunálního odpadu v ul. Náměstí Starosty Pavla 4, a dílenské budovy v ul. J. Hory.
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Ukrajinská 2447	Smlouva o nájmu o poskytnutí služeb	Pronájem Divadla Lampion.
Základní škola Kladno, Amálská 2511, IČO: 61894397	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Norská 2633, IČO: 70567981	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Doberská 323, IČO: 61894605	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola Kladno, Moskevská 2929, IČO: 48704148	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola Kladno, Školská 322, IČO: 61894567	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola Kladno, C. Boudy 1188, IČO: 70867429	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola Kladno, Brjanská 3078, IČO: 61894494	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vašatova 1438, IČO: 71294465	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Zd. Petříka 1756, IČO: 75033810	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vodárenská 2115, IČO: 48705969	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Mateřská škola Kladno, Vodárenská 2472	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Mateřská škola Čtyřlístek Kladno, Bulharská 2330, IČO: 61894249	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Mateřská škola Brejličky Kladno, Moskevská 3083, IČO: 70939063	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	



VI. Posouzení, zda vznikla ovládané osobě újma a její vyrovnání podle §71 a §72 ZOK

Z titulu uzavření výše uvedených smluv a uskutečněných transakcí nevznikla ovládané osobě žádná újma.

VII. Zhodnocení výhod, nevýhod a rizik plynoucích ze vztahů mezi ovládající a ovládanou osobou a mezi ovládanou osobou a ostatními ovládanými osobami stejnou ovládající osobou

Z uvedených vztahů mezi propojenými osobami neplynou žádné výhody ani nevýhody.
Pro ovládanou osobu z uvedených vztahů neplynou žádná rizika.

Zprávu o vztazích mezi propojenými osobami předkládá Jan Kraška — statutární orgán ovládané osoby.

V Kladně dne 11. března 2021



Jan Kraška
jednatel společnosti



