



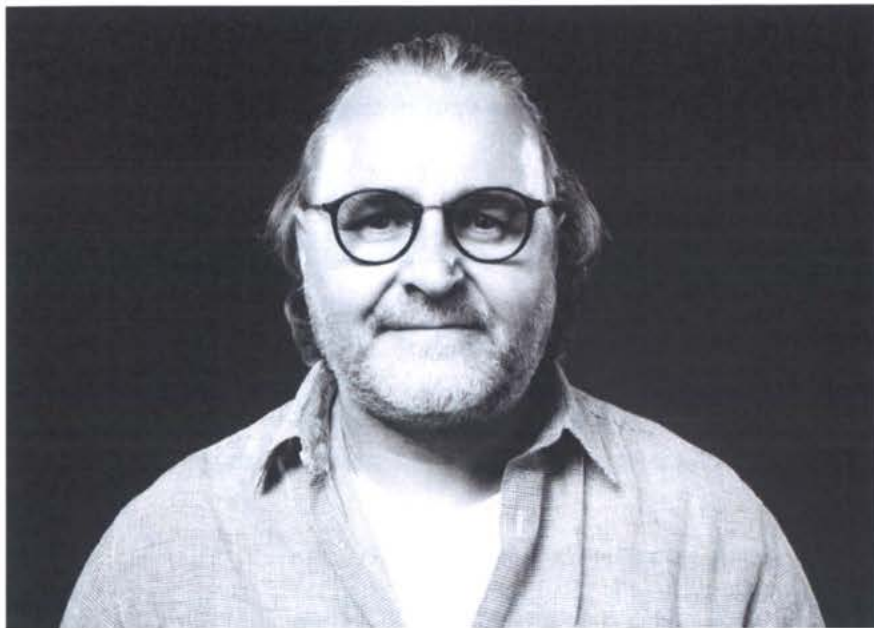
► Divadla Kladno s.r.o. *Výroční zpráva za rok 2018*

» Obsah «

1.	Úvodní slovo jednatele společnosti	1
2.	Základní údaje o společnosti	2
3.	Poslání a koncepce činnosti Divadla Kladno s.r.o.	3
4.	Organizační struktura	4
5.	Umělecké vedení společnosti	5
6.	Umělecký soubor	6
7.	Premiéry v roce 2018	17
8.	Reprízované tituly	24
9.	Derniérovane tituly	29
10.	Dramaturgické shrnutí roku 2018.....	32
11.	Výhled do nadcházejících sezon	34
12.	Dramaturgický výhled na rok 2019	35
13.	Zaměstnanci společnosti	37
15.	Přílohy	38



► Úvodní slovo jednatele



Vážení přátelé Městského divadla Kladno a Divadla Lampion,

rok 2018 znamenal pro oba Divadelní domy, Městské divadlo a Divadlo Lampion, významný posun k dlouhodobě vytyčeným cílům.

Městské divadlo Kladno se výrazně posunulo po umělecké stránce, a to díky vynikající dramaturgii, ale i precizním výběrem režisérů, o čemž svědčí neustálý nárůst počtu diváků.

Divadlo Lampion prošlo významnou změnou na pozicích uměleckého šéfa a dramaturga. Ukazuje se, že tento krok byl učiněn tím správným směrem a dětské divadlo se začíná umělecky profilovat, což oceňují nejen diváci, ale i odborná veřejnost (viz pozvánky k účinkování na profesionálních scénách a v rámci festivalů).

Na scéně Městského divadla jsme v kalendářním roce 2018 uvedli osm premiér. Pět na velké a tři na malé scéně. Jako první jsme uvedli celosouborovou inscenaci současné komedie *Neúplní* v režii Jiřího Š. Hájka. Autor – izraelský dramatik Gur Koren (držitel několika prestižních ocenění) nás poctil svou návštěvou a 22. března zhlédl reprízu své hry v našem podání, čehož si velmi ceníme. Premiéra francouzské hry *Oskar a růžová paní* v režii Very Herajtové na malé scéně sklídila zasloužený ohlas.

V titulních rolích excelují Miloslav Tichý a Zuzana Mixová. *Brouk v hlavě* v režii Jaroslava Slánského s živým smyčcovým kvartetem bude diváky bavit zřejmě ještě dlouho. Nejen dospělé diváky, ale i žáky a studenty základních a středních škol zaujala inscenace *Petrolejobé lampy* v režii Petra Svojtky, kde v hlavní roli zazářili Anežka Rusevová a Jaroslav Slánský. Inscenace *Babička*, jejíž režie se ujal Martin Vokoun, se stala jedním z pilířů dramaturgického plánu pro rok 2018. Divácké ohlasy a potlesk ve stoje téměř po každé repríze svědčí o velmi podařeném zpracování tohoto tématu.

Divadlo Lampion uvedlo v kalendářním roce 2018 šest premiér. Jednou ze zásadních inscenací je tzv. „arkádovka“ *Play The Game* v režii Jana Vejražky z prostředí videoher s jasným poselstvím o návykovosti a přílišném trávení času u počítače. Komorní inscenace *Pračloviček* v režii Jiřího Šponara je malým zjevením na scéně divadla Lampion. Tato významná minimalistická hříčka, kde hlavní roli hrají stíny, zvuky a příroda, je jasným důkazem o kreativitě a fantazii nejen režiséra inscenace, ale i hereckého souboru. *Šťastný princ* Oscara Wildea v režii Matěje Formana je celosouborovou inscenací s velkým potenciálem k uvede-

ní na festivalových scénách. Všech šest nově uvedených inscenací má však jedno společné: stoupající uměleckou úroveň a vyzrálé herecké výkony.

To se promítá v zájmu nejen odborné veřejnosti ale především v zájmu našich malých diváků.

Obě divadelní scény připravují pravidelně také tzv. mimoinscenační aktivity, off-programy a další doprovodné akce.

V Městském divadle proběhl další ročník *Divadelního plesu*, happeningu *Malé kladenské dionýsie*, *Den otevřených dveří* a samozřejmě *Noc divadel*. Pokračujeme také v komponovaných večerech v Divadelní kavárně. V uplynulém roce jsme přivítali také několik unikátních hostů, kteří přinášejí do kladenské činohry rozmanité žánry a styly. Například Teplická filharmonie, Pražský komorní balet či držitel ceny Thálie, přední český mim Radim Vizváry.

Divadlo Lampion se účastnilo *Masopustního průvodu* Mayrau, k Mezinárodnímu dni divadla pro děti a mládež připravilo improvizaci dílnu. Zahrálo na Kladenských dvorkách a rovněž připravilo program k *Noci divadel*. *Scénické čtení Kladenských pohádek* či *Mikulášská nadílka* jsou dalšími z mnoha jeho aktivit. Zcela zásadním počinem je příprava 1. ročníku *Mezinárodního festivalu loutkového divadla Amplion*, který se uskuteční začátkem března 2019.

Tak jako každý rok společnost Divadlo Kladno s.r.o. organizuje *Festival amatérského divadla*, kterého se účastní z velké části amatérské divadelní skupiny ze Středočeského kraje a města Kladna.

Obě kladenské scény spolupracují se školami a školkami v Kladně a v širokém okolí. Tato spolupráce přispívá k výchově a kulturní vzdělanosti nastupující generace.

Divadla odehrála v roce 2018 celkem 476 představení, která navštívilo 51 723 diváků, což je o 8091 diváků více než v roce 2017. Je tedy zřejmé, že připravovaný repertoár obou divadel diváky zajímá a nachází v kultuře stále větší zálibu, což je našim cílem především.

Jan Krafka

Jednatel společnosti Divadlo Kladno s.r.o.

► Základní údaje o společnosti

Obchodní firma: Divadla Kladno s.r.o.
Sídlo: Divadelní 1702, 272 01 Kladno
Právní forma: společnost s ručením omezeným

IČ: 275 77 708
DIČ: CZ27577708
Datum vzniku společnosti: 2. srpna 2006

Společnost je zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 116896



Předmět podnikání:

- provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení
- pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě
- maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů a jejich nenahraných nosičů
- realitní činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem a půjčování věcí movitých (pronájem s následnou koupí najaté věci)
- agenturní činnost v oblasti kultury a umění
- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí
- výroba, rozmnožování, nahrávání a distribuce zvukových a zvukově-obrazových záznamů
- grafická práce a kreslířská práce
- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím
- ubytovací služby
- umělecko-řemeslné zpracování dřeva
- vydavatelské a nakladatelské činnosti
- výroba, obchod a služby jinde nezařazené v oblasti - služby v oblasti nepravidelné dopravy osob, osobní a nákladní dopravy vycházející z poslání a úkolů společnosti

Statutární orgán:

Jednatel: Jan Kraška

Dozorčí rada společnosti: Mgr. Robin Tesárek, RNDr. Petr Kratochvíl, Petra Melčová, Ing. Michal Muláček, Jan Štraub

Jediným společníkem a stoprocentním vlastníkem je Statutární město Kladno.



► Poslání a koncepce činnosti společnosti Divadla Kladno s.r.o.

Práci Městského divadla Kladno a Divadla Lampion na půdorysu dvou-souborového divadla zastřešuje organizace Divadla Kladno s.r.o. Ta vznikla rozhodnutím magistrátu Statutárního města Kladno v roce 2006. Nejvyšším orgánem společnosti je valná hromada, jejíž působnost vykonává Rada města Kladna. Jednatel společnosti

(statutárním orgánem) je v současné době Jan Kraška. Kontrolním orgánem společnosti, který dohlíží na činnost jednatele, je pětičlenná dozorčí rada (současní členové: Mgr. Robin Tesárek, RNDr. Petr Kratochvíl, Petra Melčová, Ing. Michal Muláček, Jan Štraub).

Hlavní poslání společnosti vychází ze zakladatelské listiny

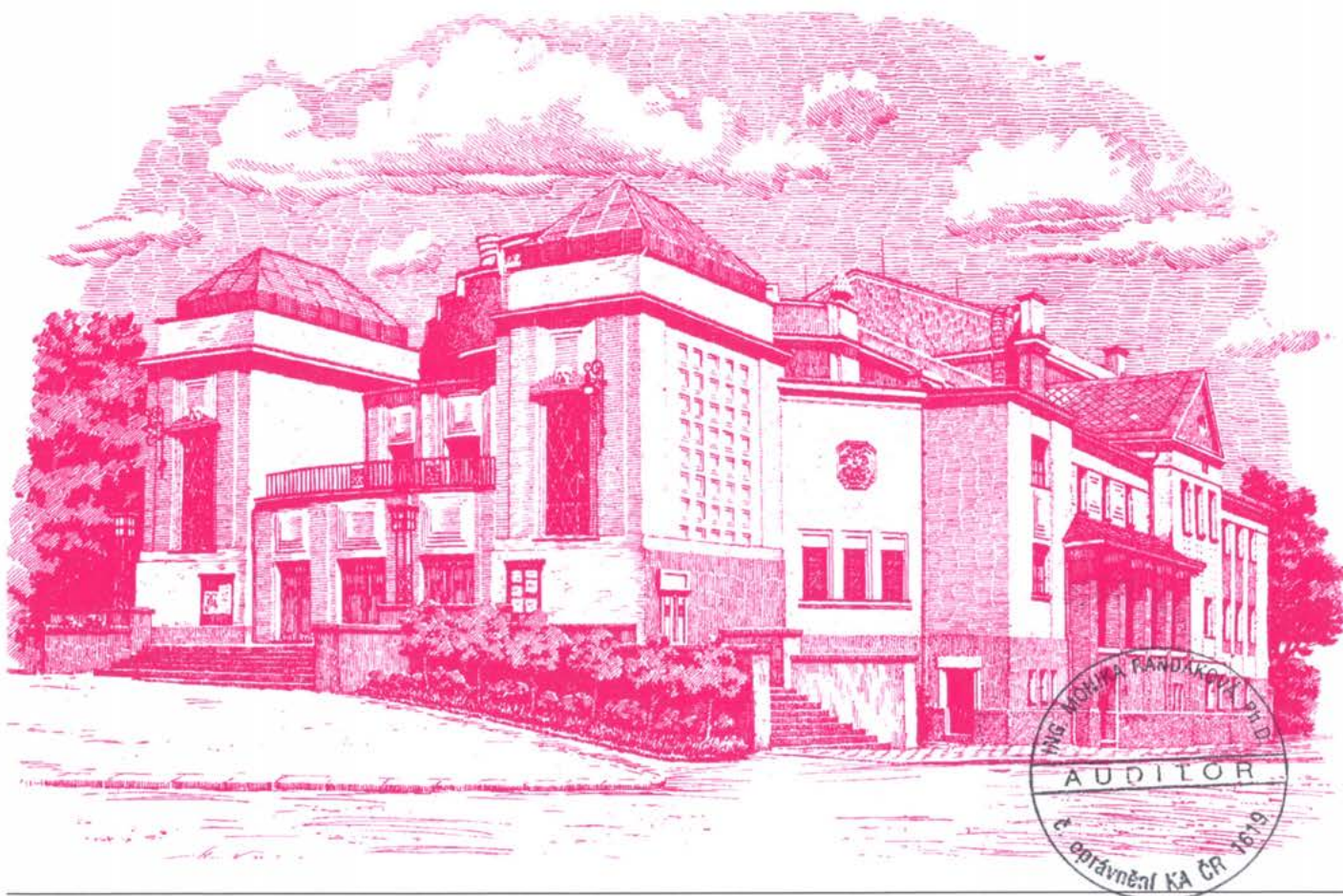
a spočívá v zajištění kulturně společenského života občanů města Kladna a jeho návštěvníků.

Na činnost společnosti Divadla Kladno s.r.o. finančně přispívá Statutární město Kladno a Středočeský kraj.



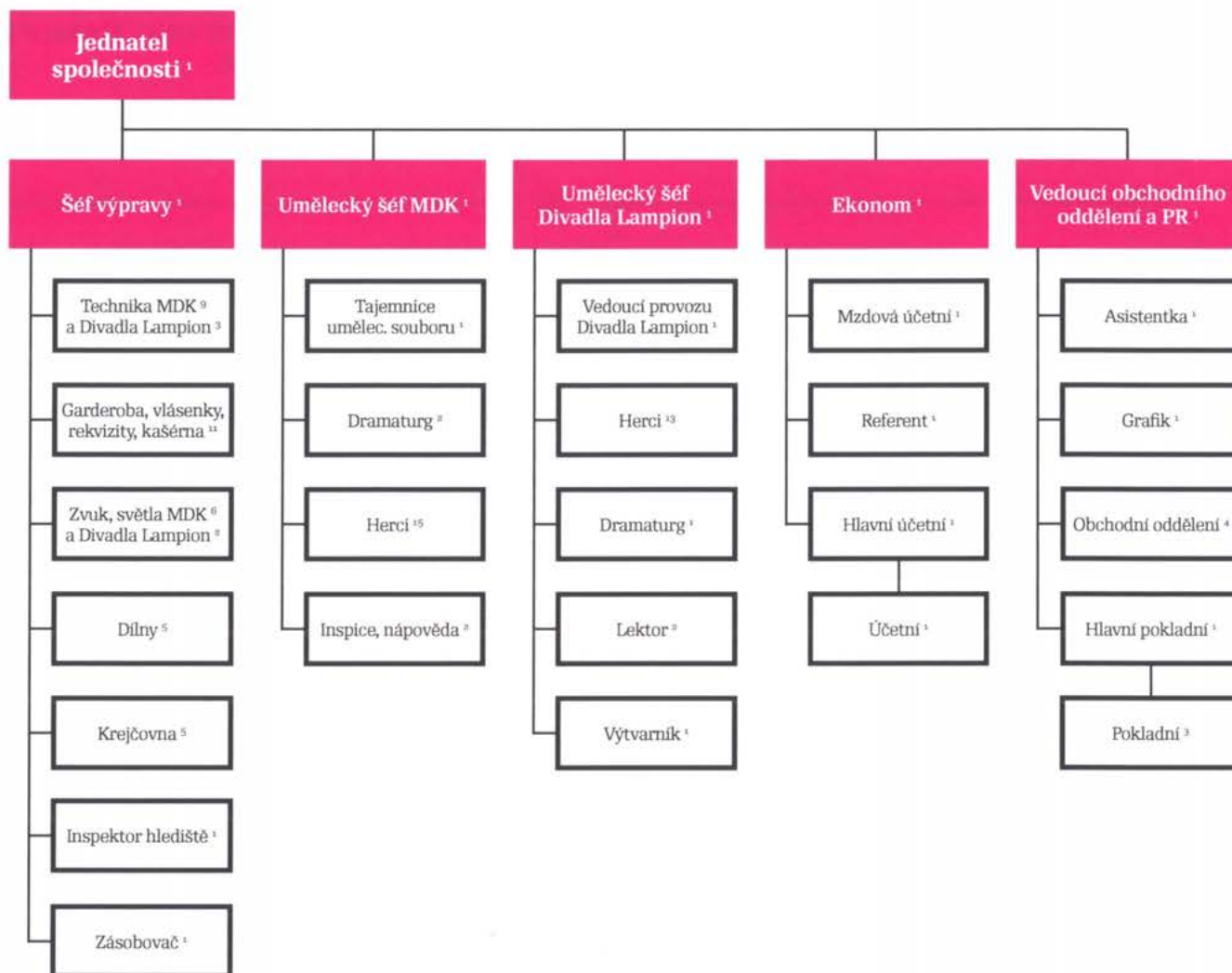
Městské divadlo Kladno je jedním z nejstarších českých činoherních divadel; pokračuje ve stoleté tradici profesionální kladenské scény. Pestrý žánrový repertoár tvoří tituly klasické i současné, program doplňuje řada doprovodných akcí a vzdělávacích aktivit.

Divadlo Lampion je profesionálním divadlem pro děti ve Středočeském kraji. Téměř sedmdesát let zve nejmenší diváky do rozmanitého světa pohádek, vyprávěných vždy se zvláštním zřetelem na výtvarnou a hudební metaforu. Program divadla tvoří rodinná víkendová představení, dopolední představení pro školky a nejmladší žáky základních škol a zájezdová vystoupení v celé České republice.



► Organizační struktura Divadel Kladno s.r.o.

Platnost: k 31. prosince 2018



► Umělecké vedení společnosti



MgA. Jaroslav Slánský

umělecký šéf Městského divadla Kladno, herec, režisér

Narozen v roce 1980; vystudoval herectví na činoherní katedře DAMU; během přechodného působení v MDK ztvárnil například Nikolu Šuhaje v Baladě pro Banditu, Šťastného Jima a mnoho dalších významných i menších rolí; po třech letech na volné noze se do angažmá na Kladno vrátil a v prosinci 2015 se stal uměleckým šéfem; hraje na klarinet, v deseti letech si zahrál jednoho z žáků ve filmu Obecná škola; hostuje v Národním divadle, v Městských divadlech pražských či v Divadle Aqualung.



Lucie Radimerská, DiS.

umělecký šéf Divadla Lampion

Pochází ze západních Čech, z Lázní Kynžvart. Je absolventkou oboru loutkového a alternativního divadla na VOŠ herecké v Praze, kde studovala pod vedením Hany Zezulové a Bohuslava Šulce. Během studia byli vedoucími jejích absolventských inscenací Jiří Středa a Marek Bečka.

Po absolutoriu nastoupila jako produkční v Divadle Na Prádle, následně působila tři sezóny jako vedoucí pražského Pídivadla. V roce 2008 založila se spolužáky z VOŠ herecké Divadlo PULS, kde rovněž zastává pozici uměleckého šéfa. V rámci Divadla PULS spolupracuje s řadou významných českých i zahraničních umělců.

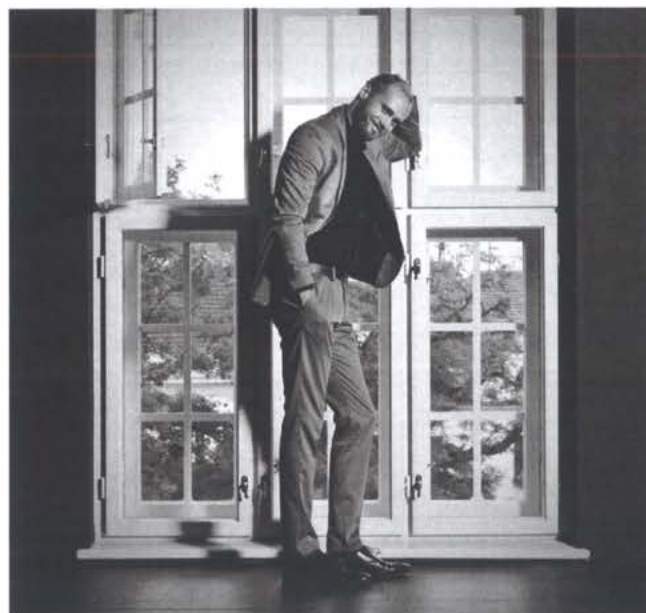


► Umělecký soubor

Herecký soubor Městského divadla Kladno



MgA. Vladimíra Benoni



MgA. Jiří Š. Hájek



MgA. Tomáš V. Hron



Barbora Janatková



► Umělecký soubor

Herecký soubor Městského divadla Kladno



Michal Maléř



Jaromíra Mílová



Zuzana Mixová



MgA. Anežka Rusevová



► Umělecký soubor

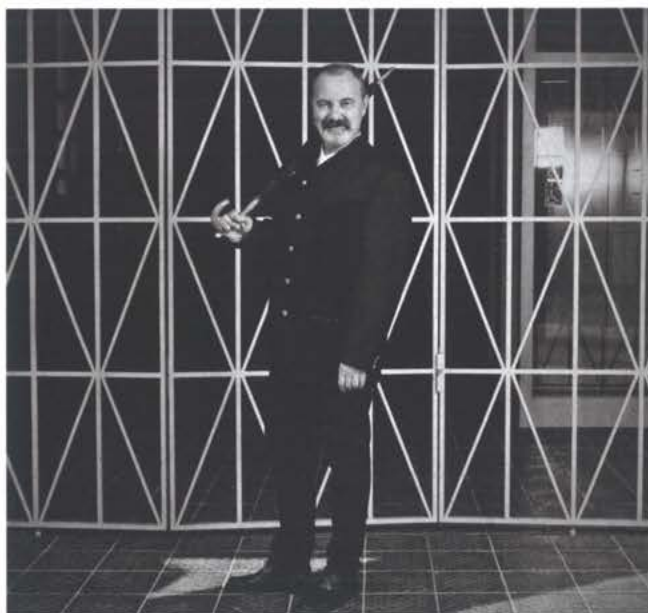
Herecký soubor Městského divadla Kladno



Kristina Sitková



MgA. Miloslav Tichý



Miroslav Večerka



Matěj Vejdělek



► Umělecký soubor

Herecký soubor Městského divadla Kladno



Barbora Hron Vovsíková



MgA. Viktor Zavadil



Jana Zenáhlíková



► Umělecký soubor

Stálí hosté Městského divadla Kladno



Jiří Čapka



Petr H. Batěk



Jan Kraška



MgA. Jaroslav Slánský



► Umělecký soubor

Dramaturgie Městského divadla Kladno



MgA. Kristýna Čepková



MgA. Anna Smrčková



► Umělecký soubor

Herecký soubor Divadla Lampion



MgA. Eva Burešová



Lukáš Bouzek



František Čachotský



MgA. Jiří Hajdyla



► Umělecký soubor

Herecký soubor Divadla Lampion



Vera Hejko, DiS.



Diana Hauptová



Jakub Hubert



MgA. Marie Jansová



► Umělecký soubor

Herecký soubor Divadla Lampion



Jan Pichler



Jiří Šponar



MgA. Marie Švestková



MgA. Jan Vejražka



► Umělecký soubor

Hostující umělci Divadla Lampion



MgA. Sára Márcová



Waldtraut Ritterová



Kristina Sitková



► Umělecký soubor

Dramaturgie Divadla Lampion



Matouš Danzer



► Premiéry v roce 2018

Městské divadlo Kladno

V roce 2018 Městské divadlo Kladno uvedlo celkem osm premiér, z toho pět na velké scéně a tři na malé.



Neúplní

Gur Koren

Giornovi jsou mafiánská rodina, která se už třetí generaci specializuje na pašování drog, ale nedaří se jim doručit již několikátou zásilku v řadě, tentokrát do Makedonie. Klient zuří a dává klanu poslední šanci... „Fantastické divadlo“ je divadelní soubor, jehož členy jsou výhradně „lidé se zvláštními potřebami“, to znamená slepci, autisté, hluchoněmí a lidé s mentálním hendikepem. Nacvičují Romea a Julii na makedonský amatérský festival. Vzhledem ke škrtům v rozpočtu ministerstva však hrozí, že nikam nepojedou... Co všechno se může stát, když se protne svět mafie se světem postižených? A když ještě do toho všeho zasáhne láska?

Izraelské divadlo a drama má v České republice stále větší oblibu, a to nejen díky populární autorce a režisérce Hadar Galron. Jsme velmi rádi, že česká premiéra komedie *The Disabled* (v překladu Zuzany Joskové *Neúplní*) se uskutečnila právě v našem divadle. Divácké ohlasy dávají tušit, že to byla dobrá volba. Komedie, která je mimo jiné moderní variací na Romea a Julii, nadchla především mladší ročníky, zejména v interakci se školním publikem vznikaly zánícené diskuze na aktuální témata, která hra reflektuje. Přesto ale nelze říci, že by se tato inscenace generačně vymezovala. Krátce po premiéře navštívil jednu z repríz samotný autor Gur Koren a odehrála se také debata s tvůrci v rámci Festivalu amatérského divadla 2018.

Režie: Jiří Š. Hájek

Česká premiéra: 10. února 2018 v hlavním sále MDK



Oskar a růžová paní

Éric-Emmanuel Schmitt

Hra úspěšného francouzského dramatika a spisovatele vypráví o přátelství malého chlapce a jeho ošetřovatelky. Na smrt nemocný Oskar tráví celé dny v nemocnici. Má spoustu otázek, ale zatím na ně nedostal odpovědi, a tak svoje problémy, zážitky a dobrodružství formuluje v dopisech psaných Bohu. Díky nim a dialogům s babí Růženkou se vyrovnává s dětskými starostmi, první láskou i nepochopením vlastních rodičů. Humorné i dojemné situace nabízí dvě velké příležitosti pro mladého herce a zralou herečku.

Jak napovídá název i anotace, jde tady především o Oskara a Babi Růženkou, v tomto případě o Miloslava Tichého a Zuzanu Mixovou, kteří předvedli pod režijním vedením Věry Herajtové a díky silnému Schmittovu textu mimořádné herecké výkony, kterých si cení diváci i odborná veřejnost. Tato inscenace byla publikem přijata bez rozdílu věku a životních zkušeností. Baví starší děti a dojíká dospělé.



Režie: Věra Herajtová

Premiéra: 23. a 24. března 2018 na malé scéně MDK

► Premiéry v roce 2018

Městské divadlo Kladno



Brouk v hlavě

Georges Feydeau

Dynamický, svižný, bláznivý vaudeville plný záměn a téměř nekonečné série nedorozumění, ve kterém se hraje roli podezření z manželské nevěry, dvojnici k nerozeznání, stříbrné patro a především nezaměnitelný španělský temperament či francouzský šarm všech zúčastněných postav. Ty jsou po léta miláčky publika, plní hlediště a představují nádherné herecké příležitosti. Hra s mistrně vystavěnou zápletkou oslaví letos sto deset let od světové premiéry, přičemž prakticky nikdy nezmizela ze světových jevišť. Jedna z nejslavnějších a také nejčastěji hraných komedií všech dob se po více než půlstoletí objevuje na Kladně v nové inscenaci a ve zbrusu novém českém překladu Markéty Kočí Machačíkové.

Kdo by neznal Brouka v hlavě? Jedna z nejslavnějších a také nejoblíbenějších frašek nabízí skvělé herecké příležitosti – herci zde mohou naplno předvést své komediální schopnosti, což ostatně dokazují výkony Jiřího Š. Hájka v hlavní dvojroli, či Tomáše V. Hrona v roli Kamila, kteří spolu se svými kolegy sklízí zasloužené ovace. Ryze komediální titul si klade za cíl nabídnout publiku možnost inteligentní a vkusné zábavy i rozptýlení od každodenních starostí. Lze bez rozpaků říci, že očekávání tvůrců se splnilo. Představení jsou pravidelně vyprodána jako jedna z prvních.



Režie: Jaroslav Slánský

Premiéra: 21. 4. 2018 v hlavním sále MDK



Petrolejové lampy

Jaroslav Havlíček, Martin Velíšek, Ivan Rajmont

Adaptace slavné meziválečné prózy českého spisovatele Jaroslava Havlíčka. Hlavní hrdinka Štěpka Kiliánová se vymyká době i maloměstskému prostředí, do něhož se narodila, má peníze i jistý respekt, jakkoli se na ni snáší pomluvy a odsudky všech pokrytců v okolí. Zároveň jí ubíhá čas, cítí se osamělá a zoufale touží po manželovi a rodině. Zůstane její největší touha navždy nenaplněnou, nebo na ni ženich dávno čeká a štěstí přijde ze strany, z které by ho nečekala ani ve snu? Může se člověk vzepřít svému osudu? A čemu se říkalo „nemoc lásky“? Silný příběh z Jilemnice na počátku „krásného 20. století“ o křehkosti i síle ženské duše a o lidské odvaze bojovat za svoje štěstí i o pouhou existenci.

Inscenace režiséra Petra Svojtky představuje jeho umělecký návrat do kladenského divadla, kde před lety šéfoval. Tehdejší éra jeho působení je považována za jednu z nejlepších v novodobé historii MDK. Svou dobrou pověst stvrdil také režii divadelní adaptace slavného psychologického románu Jaroslava Havlíčka. Pod jeho vedením se zrodila propracovaná a v dobrém slova smyslu tradiční činohra, v níž září téměř celý herecký soubor. Ozdobou inscenace jsou zejména protagonisté hlavních rolí Štěpky a Paula – Anežka Rusevová a Jaroslav Slánský a o nich také mluví diváci především ve svých pochvalných ohlasech.

Režie: Petr Svojtka

Premiéra: 16. června 2018 v hlavním sále MDK

► Premiéry v roce 2018

Městské divadlo Kladno



Babička

Božena Němcová, František Pavlíček

Divadelní adaptace nejoblíbenější české knihy – jednoho ze základních pilířů klasické české literatury. Realistický román Boženy Němcové z roku 1855 znovu ožívá v moderní drammatizaci scenáristy dvoudílného filmu Antonína Moskalyka z roku 1971. Originální zpracování známého příběhu ze Starého bělidla vyniká zejména zrcadlením silných ženských osudů – především Babičky, Barunky a Viktorky. V titulní roli uvidíte Zuzanu Mixovou, která letos slaví 40 let na kladenském jevišti.

Rodinná inscenace věnovaná výročí naší státnosti a také výsostně herečce Zuzaně Mixové obsazené do titulní role, si získala srdce kladenských diváků a je o ni stále nebývalý zájem. Tento fakt je pro divadlo potěšující zejména proto, že se nejedná ani o komedii, ani o muzikál, což jsou stále divácky nejtěžší žánry. Vizually bohatá i poetická inscenace protkaná lidovými zvyky a písněmi je oslavou lásky a mezilidské pospolitosti, kterou dokázala Božena Němcová ve svém nejslavnějším díle tak poutavě vykreslit.



Režie: Martin Vokoun

Premiéra: 6. října 2018 v hlavním sále MDK



Rána pod pás

Richard Dresser

V průmyslovém objektu v blíže neidentifikovatelné vzdálené či blízké zemi, v korporaci produkující neznámé výrobky pracují v Kontrolním oddělení tři muži. Jejich životy sestávají z kontrolování, z cifer, kontrolování, věčné potřeby uznání a povýšení, kontrolování, podezřívání, paranoia a kontrolování. Touží po lepším, a po svých ženách, jako vzdálenému slunci. Podaří se jim vybudovat přátelství a vymanit ze světa byrokratických mechanismů a vlastní neschopnosti žít? Černohumorná groteska populárního amerického dramatika Richarda Dressera otevírá otázky lidské existence a neschopnosti člověka opustit známé koleje pracovní mašinérie, které nejen, že neuspokojují, ale i ničí...

Režisér (a herec) Jiří Š. Hájek svou tvorbou již několikrát prokázal velký cit pro žánr a žánrovost i schopnost vypovídat o vážných tématech s nadhledem. To se potvrdilo i v případě této černé groteskní komedie. Stylově velmi čistá inscenace pracuje precizně se stylizací, nadsázkou a inteligentním i černým humorem. Herecké výkony tří nejmladších členů souboru jsou naprosto vyvážené a sehrané, přesto každý z nich v určitý moment vyniká. Titul je další výraznou barvou na pestré škále dramaturgie malé scény kladenského divadla, která se profiluje jako více otevřená a umělecky odvážnější než dramaturgie scény velké.



Režie: Jiří Š. Hájek

Premiéra: 19. a 20. října 2018 na malém jevišti MDK



► Premiéry v roce 2018

Městské divadlo Kladno



Audience & Protest

Václav Havel

Spojení dvou tragikomických aktovek z let 1975 a 1978, jejichž aktérem je proslulý Ferdinand Vaněk a témata jsou manipulace, odvaha, svědomí, a především autorovo celoživotní téma: potřeba svobody v nesvobodné společnosti. To vše s humorem patřičně absurdním, který mnohdy vystihuje každodenní realitu lépe než cokoli jiného.

Inscenace zařazená mimo předplatné, tedy spíše jako určitý bonus pro předplatitele a zároveň coby exkluzivní bod programu Noci divadel 2018, v jehož rámci se odehrála premiéra. Režie dvou „vaňkovských aktovek“ – dvou nadčasových absurdních komedií Václava Havla – se ujala kmenová dramaturgyně MDK. Inscenace je reprízována také na malé scéně (většinou jako školní představení), obvykle se ale hraje na nejmenší scéně divadla, v prostoru Divadelní kavárny, což propůjčuje tomuto komornímu tvaru zvláštní atmosféru evokující bytové divadlo. Diváci tu mají herce skutečně na dosah.



Apartmá v hotelu Plaza

Neil Simon

Slavná komedie nejúspěšnějšího amerického dramatika Neila Simona. Trojice aktovek, jejichž dějištěm je apartmá číslo 719 v hotelu Plaza na Páté Avenue v New Yorku. První příběh líčí pokus staršího manželského páru oživit svůj vztah vzpomínkami na líbánky, které zde před lety strávili. Druhá část popisuje snahu bohatého hollywoodského producenta svést svou tajnou lásku a bývalou spolužačku. V závěrečné části rodiče přemlouvají dceru, která se v panice zamkla v koupelně, aby dostala rozum a šla se vdát. Vtipné situace přináší originální pohled nejen na partnerské vztahy a také výborné herecké příležitosti.

Další z klasických komediálních titulů v režii Věry Herajtové, která s kladenskou činohrou spolupracuje pravidelně, zdobí autorův geniální laskavý humor, pod nímž lze však tušit slzy. Děj se sice odehrává v luxusním apartmá slavného newyorského hotelu, ale milostné radosti i strasti, které postavy prožívají se mohou odehrát kdekoli na světě. V tomto případě vedení divadla opět myslelo na diváky, kteří v divadle hledají především rozptýlení a inteligentní zábavu a samozřejmě také na herce, pro které je takový titul „za odměnu“ díky brilantně napsaným dialogům a propracovaným charakterům.



Režie: Kristýna Čepková

Premiéra: 17. listopadu 2018 na malé scéně MDK

Režie: Věra Herajtová

Premiéra: 8. prosince 2018 v hlavním sále MDK

► Premiéry v roce 2018

Divadlo Lampion

V roce 2018 uvedlo Divadlo Lampion celkem šest premiér.



Putování za snem

Vladimír, Rozálie a Emílie Novákovi

Dobrodružné putování dvou sestřiček, kterým se nechtělo spát. Připravte se na cestu napříč světadíly, během které s Emmou a Ellou potkáme nebezpečná zvířata, zdoláme nejvyšší skalní stěnu Evropy, poznáme Sněžného muže v Himalájích a zatouláme se až k préríjním indiánům. Ale pozor! Dost možná půjde do tuhého, možná se budeme trochu bát, avšak společně určitě vždy najdeme řešení a z nebezpečí vyvážneme. Autorská loutková pohádka pro malé diváky od 6 let.



Režie: Vladimír Novák

Premiéra: 10. března 2018



Play The Game

Jan Vejražka, Natálie Preslová

Jaká hra je nejlepší na světě? Je to ta, od které se nedokážete odtrhnout, i když vás máma volá k obědu... a vy ještě před večerí dohráváte poslední level? Nebo je to ta, kterou jednoduše nejde přestat hrát, i kdybyste sebevíc chtěli? Virtuální realita se stává nebezpečnou skutečností...

Městem otřásá kriminální případ malých hráčů, kteří se ztrácejí ze svých zavřených pokojů. Dokáže ho někdo vyřešit? A co zákeřný Pán videoher? Může ho opravdová láska porazit? Příběh vášnivého hráče Lukáše vám dokáže, že ty nejlepší věci v životě nenajdete na obrazovkách svých počítačů, mobilů a tabletů, ale v opravdovém světě, ve své rodině a mezi kamarády. A teď už stačí stisknout jediné tlačítko! „START“. Arkádovka pro kluky a holky od 6 let.

Režie: Jan Vejražka

Premiéra: 14. dubna 2018



► Premiéry v roce 2018

Divadlo Lampion



Drakobijec z Oujezda

Jakub Maksymov, Matouš Danzer

Za kopci v údolí, za řekou Temží, na pastvě zelené ovce se hemží. Tam stojí zapadlá a docela bezvýznamná vesnička Oujezd. Lidé v ní žijí dobří, prostí a bodří, psi štěkají na zajíce hopkající po stráních, krávy bučí a pomalu přežvykují trávu, zkrátka vůbec nikdo nikam nespěchá. Jenomže co se stane, když v nedalekých horách vyhládne strašlivému drakovi? Jak si s ním poradí vznešený král Augustus Bonifacius Magnificus? A o kom se nakonec budou zpívat hrdinské písně? To všechno se dozvíte v loutkové rytírně inspirované pohádkovým světem J. R. R. Tolkiena. Představení je vhodné pro děti od 7 let.



Režie: Jakub Maksymov

Premiéra: 19. května 2018



Pračlovíček

Jiří Šponar

Na začátku nebyly žádné domečky, do kterých by nefoukalo, nebyly ani žádné střechy, které by zadržely déšť. Dokonce nebylo ani teplo z kamen, když přišla nelítostná zima. Zkrátka na začátku, když byl člověk ještě pračlověkem, nebyly některé věci vůbec samozřejmé.

Přijďte se podívat jak si pračlovíček postupně vybojoval své místo uprostřed všemocné přírody. Představení je vhodné pro děti od 4 let.



Režie: Jiří Šponar

Premiéra: 16. června 2018



► Premiéry v roce 2018

Divadlo Lampion



Šťastný princ

Oscar Wilde, Matěj Forman, Radek Malý

Za zdmi krásných paláců, kde se jen tančí, pije a snadno se žije, existuje svět docela jiný. Možná ošklivý, ale dost určitě opravdový. Uprostřed toho světa stojí nádherná zlatá socha prince, který má místo očí drahokamy. Princ shlíží každý den na bídu lidí, kterou za svého života nepoznal. Pomalu se blíží zima a vlaštovky odlétají na jih, až na jednu malou, které se nechce pryč od té krásné sochy. Její soucitné srdce je totiž silnější než touha po exotických teplých krajinách. Ale co princovo srdce olověné? Může se také rozeznít láskou a soucitem?

Výpravná inscenace vznikla ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů. Vhodné pro děti od 5 let.



Režie: Matěj Forman

Premiéra: 13. října 2018



Broučci

Jiří Šponar

Příběh o životě jedné rodiny, která není tak úplně obyčejná – je to totiž rodina svatojánských broučků. Jsou ale pohádkoví broučci tak moc jiní než skuteční lidé ze skutečného světa? Dost možná k sobě máme blíž, než bychom si mohli myslet... Loutkové zpracování dnes již klasického příběhu připomene některé lidské vlastnosti, a to nejen ty dobré. Vhodné pro děti od 4 let.



Režie: Marka Míková

Premiéra: 15. prosince 2018



► Reprízované tituly

Městské divadlo Kladno

V roce 2018 byly kromě výše uvedených premiérových titulů na repertoáru jednotlivých divadel následující inscenace.



DONAHA!

Terrence McNally, David Yazbek

Režie: Ondřej Brousek

Premiéra: 10. září 2016 v hlavním sále MDK



Umřít smíchy

Jacek Janczarski

Režie: Jaroslav Slánský

Premiéra: 4. února 2017 v malém sále MDK



Romance pro křídlovku

František Hrubín

Režie: Miroslav Hánaš

Premiéra: 6. května 2017 v hlavním sále MDK



Mnoho povyku pro nic

William Shakespeare

Režie: Zdeněk Bartoš

Premiéra: 24. června 2017 v hlavním sále MDK



► Reprízované tituly

Městské divadlo Kladno

V roce 2018 byly kromě výše uvedených premiérových titulů na repertoáru jednotlivých divadel následující inscenace.



EXPOp 67

Vlasta Žehrová

Režie: Lukáš Pečenka

Premiéra: 7. října 2017 v hlavním sále MDK



Žena v černém

Stephen Mallatrat

Režie: Adam Doležal

Premiéry: 27. a 28. října 2017 v malém sále MDK



Central Park West

Woody Allen

Režie: Petr Hruška

Premiéra: 25. listopadu 2017 v hlavním sále MDK



Past

Robert Thomas

Režie: Jiří Bábek

Premiéra: 26. prosince 2017 ve velkém sále MDK



► Reprízované tituly

Divadlo Lampion

V roce 2018 byly kromě výše uvedených premiérových titulů na repertoáru jednotlivých divadel následující inscenace.



Pejsek a kočička

Josef Čapek

Režie: Waldtraut Ritterová

Premiéra: 7. října 2011



České Vánoce Josefa Lada

Josef Lada

Režie: Braňo Mazúch

Premiéra: 28. listopadu 2015



Malá indiánka

Eva Burešová, Marie Švestková, Barbora Schneiderová

Režie: Eva Burešová, Marie Švestková,

Barbora Schneiderová

Premiéra: 18. března 2016 v Ateliéru Divadla Lampion



Cipísek

Václav Čtvrtek

Režie: Michal Hába

Premiéra: 30. dubna 2016

► Reprízované tituly

Divadlo Lampion

V roce 2018 byly kromě výše uvedených premiérových titulů na repertoáru jednotlivých divadel následující inscenace.



Tajemství naší skříně

Jana Fleglová

Režie: Jiří Hajdyla

Premiéra: 14. května 2016



Červená Karkulka

Tereza Karpianus

Režie: Tereza Karpianus

Premiéra: 25. června 2016



Záhada hlavolamu

Jaroslav Foglar

Režie: Tereza Volánková

Premiéra: 26. listopadu 2016



Prevítovi

Ronald Dahl

Režie: Radek Beran

Premiéra: 11. března 2017



► Reprízované tituly

Divadlo Lampion

V roce 2018 byly kromě výše uvedených premiérových titulů na repertoáru jednotlivých divadel následující inscenace.



Superkluk

Jiří Šponar

Režie: Jiří Šponar

Premiéra: 20. května 2017



Mijoko a hvězda

Tomáš Procházka

Režie: Tomáš Procházka

Premiéra: 30. září 2017



Olaf a sněžný drak

Zdeněk Jecelín

Režie: Zdeněk Jecelín

Premiéra: 11. listopadu 2017



► Tituly derniérované roku 2018

Městské divadlo Kladno



Poručík z Inishmoru

Martin McDonagh

Režie: Josef Kačmarčík

Premiéra: 11. února 2017 v hlavním sále MDK



Absolvent

Terry Johnson

Režie: Věra Herajtová

Premiéra: 1. dubna 2017 v hlavním sále MDK



Soudné sestry

Terry Pratchett, Stephen Briggs

Režie: Petr Palouš

Premiéra: 17. prosince 2016 v hlavním sále MDK



Nadaný žák

Stephen King, Erik Schöffler

Režie: Jiří Š. Hájek

Premiéra: 1. října 2016 v malém sále MDK



► Tituly derniérované roku 2018

Městské divadlo Kladno



Perfect Days

Liz Lochhead

Režie: Martin Vokoun

Premiéra: 5. listopadu 2016 v hlavním sále MDK



► Tituly derniérované roku 2018

Divadla Lampion



Nekonečný příběh

Michael Ende

Režie: Braňo Mazúch

Premiéra: 13. června 2015



Čertovská pohádka

Zuzana Štancelová

Režie: Vlado Štancel

Premiéra: 28. března 2015



Slůně aneb Proč mají sloni dlouhé choboty

Pavel Polák

Režie: Pavel Polák

Premiéra: 17. května 2007



Pták Ohnivák

Daniela Fischerová

Režie: Braňo Mazúch

Premiéra: 8. října 2016



► Dramaturgické shrnutí roku 2018

Městské divadlo Kladno

Rok 2018 zahájilo MDK českou premiérou současné izraelské hry *Neúplní*. Její autor Gur Koren (držitel několika prestižních ocenění) svou hru v našem podání viděl při březnové repríze, jeho návštěvy si velice ceníme, stejně jako toho, že záštitu nad inscenací převzalo Velvyslanectví Státu Izrael v České republice. V režii Jiřího Š. Hájka se představil téměř kompletní herecký soubor.

Druhou premiérou roku byla komorní francouzská hra *Oskar a růžová paní*. Herecký koncert pro dva herce v režii Věry Herajtové (která s naším divadlem pravidelně spolupracuje) přináší na malý sál křehký příběh velkého přátelství na smrt nemocného chlapce a jeho ošetřovatelky. V titulních rolích excelují Zuzana Mixová a Miloslav Tichý. I přes vážné téma se inscenace a herecké výkony těší velkému diváckému zájmu a nadšeným ohlasům publika i odborné veřejnosti.

V dubnu jsme uvedli nejslavnější francouzskou frašku všech dob *Brouk v hlavě*. Inscenaci v režii uměleckého šéfa Jaroslava Slánského zdobí v hlavní dvojroli výkon Jiřího Š. Hájka a živá hudba J. Offenbacha v podání smyčcového kvartetu. Při příležitosti 111. výročí světové premiéry jsme se rozhodli pro nový český překlad, jehož autorkou je mladá překladatelka Markéta Kočí Machačíková.

Posledním titulem sezony 2017/18 byla dramaturgická adaptace jednoho z nejslavnějších českých děl, románu Jaroslava Havlíčka *Petrolejové lampy*. V režii Petra Svojtky se v hlavních rolích s úspěchem představili Anežka Rusevová a Jaroslav Slánský. Závěrečnou premiérou sezony jsme zároveň pomyslně navázali na sezónu následující, s počátkem titulem *Ať žijí legáři*.

V sezóně 2018/19 jsme se rozhodli, tak jako řada dalších institucí, uctít stoleté výročí od vzniku samostatné České republiky. Tituly v této

sezóně tedy reflektují témata, která s tímto výročím souvisí a zároveň jimi vzdáváme hold českým i světovým legendám. Prvním titulem byla dramaturgická adaptace románu Boženy Němcové *Babička* z pera významného českého dramatika a scenáristy Františka Pavlíčka. V režii Martina Vokouna se v titulní roli představila Zuzana Mixová, která slaví čtyřicet let na kladenském jevišti, a které jsme inscenaci symbolicky věnovali. Ve vrstevnaté roli Barunky diváci ocenili mladičkou Barboru Hron Vovsíkovou.

Na malé scéně jsme v říjnu 2018 uvedli v české premiéře černou komedii oceňovaného amerického dramatika Richarda Dressera *Rána pod pás*. Žánrová pestrost dramaturgie tohoto komorního prostoru byla tentokrát rozšířena o grotesku, diváci navíc sedí v nově uspořádaném hledišti. V režii Jiřího Š. Hájka hrají, (a dokonce celou inscenaci svítí a zvučí) Viktor Zavadil, Tomáš V. Hron a Matěj Vejdělek.

Při příležitosti výročí Sametové revoluce se uskutečnila na malém sále premiéra dvou aktovek Václava Havla *Audience a Protest*. V režii šéfdramaturgyně Kristýny Čepkové se představili Jaroslav Slánský a Tomáš V. Hron (*Audience*) a Miroslav Večerka a Viktor Zavadil (*Protest*). Tento titul mají možnost diváci vidět při pravidelných reprízách kromě malého sálu, také na našem nejmenším jevišti a třetí divadelní scéně, tedy v Divadelní kavárně.

Poslední premiérou roku 2018 byla komedie *Apartmá v hotelu Plaza*. Její autor Neil Simon patří k celosvětově nejúspěšnějším a nejpobulárnějším dramatikům. V režii Věry Herajtové se divákům nabízí vzhled do tří humorných milostných i rodinných příběhů odehrávajících se v jednom pokoji luxusního hotelu.

Stejně jako v roce 2017 jsme se i v roce 2018 věnovali doprovodným programům. Nechyběl populární úno-

rový *Divadelní ples* s tématem „Zlatá šedesátá“ ani červnové *Malé kladenské Dionýsie* nesoucí téma *Diagnóza: Divadlo*. V divácké anketě se nejoblíbenější herečkou stala Jana Zenáhlíková, v mužské kategorii zvítězil Jiří Š. Hájek, mezi inscenacemi nejvíce hlasů získala hudební revue *EXPOp 67*. Speciální ocenění obdrželi Zuzana Mixová a Miloslav Tichý za mimořádný výkon v inscenaci *Oskar a růžová paní*.

V květnu se uskutečnil historicky první *Den otevřených dveří*. Diváci měli možnost prohlédnout si divadlo z jiného úhlu pohledu. Průvodci byli členové uměleckého souboru a další zaměstnanci divadla. Jelikož se celá akce těšila velké divácké návštěvnosti, plánujeme ji na jaře 2019 opět zopakovat. V listopadu jsme se účastnili již zmiňované *Noci divadel*. Komponovaný mezinárodní projekt je součástí *European Theatre Night* a koná se každoročně třetí listopadovou sobotou ve více než desítku evropských zemí.

Pokračujeme také ve stále více navštěvovaných komponovaných večerech v Divadelní kavárně. Od září 2018 je má pod režijním vedením mladý absolvent DAMU Josef Kačmarčík (v MDK režíroval inscenace *Thlustý Prase a Poručík z Inishmoru*). Pod jeho vedením vzniklo například scénické čtení hry *Česká měna*, program v rámci *Noci divadel* či vánoční tematický speciál.

Ani v uplynulém roce nechyběli unikátní hosté, kteří do MDK přinášejí rozmanité žánry a styly. Jmenujme například Teplickou filharmonii, Pražský komorní balet či držitele ceny Thálie Radima Vizváry.

Kristýna Čepková
Šéfdramaturgyně MDK

Anna Smrčková
Dramaturgyně MDK

► Dramaturgické shrnutí roku 2018

Divadlo Lampion

Rok 2018 jsme v Lampionu zahájili premiérou inscenace *Putování za snem*, autorskou loutkovou hrou režiséra Vladimíra Nováka. Inscenace pojednává o snovém putování dvou malých sester krajinou plnou fantazie. Na své cestě prožijí spoustu napínavých dobrodružství a získají cenné cestovatelské i životní zkušenosti.

Druhou premiérovou inscenací roku 2018 byla „arkádovka“ *Play The Game* v režii Jana Vejražky, který je zároveň členem hereckého souboru Divadla Lampion. Pro realizaci své inscenace zvolil principy arkádových videoher a ukázal tak dětem, že mohou být návykové a ve velké míře nebezpečné.

Třetí premiérovou inscenací roku 2018 byla loutková rytířna *Drakobijec z Oujezda* v režii Jakuba Maksymova. Rytířna je slovo odvozené od slova rytíř (jimiž se to v naší inscenaci jenom hemží), měla by tedy zacházet s rytířskými reáliemi, jako jsou turnaje, trubadúrské písně, dvorská lyrika nebo velkolepé výpravy na draka. Žánru je vlastní akčnost, nadsázka a jistá grotesknost. Herecký tým se během představení promění mimo jiné i v sehranou kapelu ve složení:

basa, kytara, klarinet, flétna, bubny a housle. Kromě živé hudby se můžete těšit na velké řezbované loutky na kolečkách. *Drakobijec z Oujezda* je příběh o tom, že skutečným hrdinou nemusí být jen krásný princ bez bázně a hany, ale klidně i usedlý sedlák v letech, kterému jednoduše není jedno, co se okolo něj děje.

Čtvrtou premiérovou inscenací roku 2018 byl *Pračlovíček* v režii Jiřího Šponara. Inscenace je komorní, maximálně pro 60 diváků. Díky tomu vzniká přímá interakce mezi dětmi, herci a herními předměty, které si divák může takzvaně osahat. Příběh Pračlovíčka, jenž se postupně stává rozumným člověkem je nejen obrazem reálného vývoje lidstva, ale také paralelou k vývoji dítěte, které s časem nabývá různých dovedností. Minimalistická scéna je vytvořená z přírodních materiálů, stejně tak některé loutky. Můžete se těšit na hru s různými předměty, loutkami a stínem.

Pátou premiérovou inscenací roku 2018 byl *Šťastný princ* v režii a výpravě Matěje Formana. Poetická dramaturgie jedné z neznámějších pohádek Oscara Wildea z pera spisovatele

Radka Malého a režiséra a výtvarníka Matěje Formana. Inscenace o smrtelné kráse a nesmrtelné lásce a soucitu kombinuje činohru a loutky s velmi efektní výpravou. Příběh tematizuje především rozdíly mezi různými společenskými vrstvami lidí, které jsou patrné i dnes. Tragický konec předlohy je zjemněný, jeho vyznění není pro dětského diváka tak fatální.

Šestou premiérovou inscenací roku 2018 byli *Broučci* v režii Marky Míkové. Naši Broučci jsou především vyobrazením rodinného a celkově společenského řádu. Příběh rodiny svatojánských broučků se prolíná s příběhy lidskými a divák tak postupně zjišťuje, jak jsou si oba světy podobné. Nejen svět lidí, ale i svět broučků si cení úcty ke zkušenostem starších, pokory mladých a nezkušených a respektu k silám, které nás všechny převyšují. Příběh poukazuje na důležitost uvědomění si a přiznání vlastní chyby, ale také na to, jak je důležité umět ostatním jejich chyby odpouštět a dávat druhou šanci.

Matouš Danzer

Dramaturg Divadla Lampion



► Budoucí vývoj společnosti Divadla Kladno s.r.o.

O skutečnostech, které poskytují informace o podmínkách či situacích, které nastaly po rozvahovém dni:

V období mezi datem, ke kterému byly rozvaha a výkaz zisku a ztráty schváleny k předání mimo účetní jednotku a rozvahovým dnem nastaly žádné důležité skutečnosti, ovlivňující majetkovou a finanční situaci společnosti.



O předpokládaném vývoji činnosti účetní jednotky:

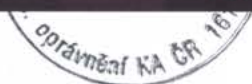
Městské divadlo Kladno přihlásilo několik her na divadelní festivaly, které se konají v roce 2019. Například „Festival smíchu“ v Pardubickém divadle. Cílem je tedy představit tvorbu nejen kladenským divákům ale i odborné veřejnosti. S tím souvisí i nabídka ke spolupráci s pražským divadlem v Celetné nebo s Žižkovským divadlem, které pořádá

každoroční přehlídku mimopražských divadel „Žižkovská štace“.

Divadlo Lampion se zúčastní libereckého festivalu pro nejmenší „Mateřinka“. Dále zahájilo spolupráci s Matějem Formanem a bude prezentovat svoji tvorbu na lodi Tajemství bratří Formanů. V jednání je též účast divadla na několika zahraničních zájezdech.

Například ve Starém divadle Karola Spišiaka v Nitře.

V roce 2019 budou zahájena jednání s vedením města Kladna o rekonstrukci zahrady v divadle Lampion, kde by měla být venkovní scéna a posezení pro diváky. Budeme také pokračovat v jednání o rekonstrukci divadelních dílen, které jsou v nevyhovujícím stavu.



► Dramaturgický výhled na rok 2019

Městské divadlo Kladno

První premiérou v roce 2019 bude komediální hit *Hra, která se zvtla* (premiéra 2. února 2019). Text, jenž napsali Henry Lewis, Jonathan Sayer a Henry Shields byl přeložen do více než dvaceti jazyků a s obrovským úspěchem se hraje na všech světových kontinentech s výjimkou Antarktidy. MDK hru uvede v české premiéře v režii Jaroslava Slánského.

Na jaře (premiéra 6. dubna 2019) bude mít premiéru inscenace *Modrý pavilón*. Skvěle napsaná hra Jiřího Hubače vychází z autorových vlastních zkušeností a je předobrazem jeho filmového scénáře Učitel tance, podle kterého vznikl stejnojmenný snímek ověnčený několika Českými lvy. Dramatický i poetický příběh odehrávající se v poválečném Československu s mladým Matějem Vejdělkem v hlavní roli zrežuruje Jiří Bábek.

Sezonu zakončí dvě unikátní autorské inscenace, které uvedeme ve světových premiérách, a které obě vznikají přímo pro naše divadlo.

Tou první je hra režiséra a herce Miroslava Hanuše o králi českého rokenrolu Miki Volkovi *Jak umřít na rokenrol* (premiéra 25. května 2019). V hlavní roli se představí Jan Krafka. Druhou novinkou *Dům Usherů II* (premiéra 15. června 2019) pak vzdáme hold dílu Edgara Allana Poea. Herec a režisér Jiří Š. Hájek připravuje netradiční divadelní formu, v níž ožijí různé prostory divadelní budovy.

Sezonu 2019/20 zahájíme velkolepým hudebním projektem; premiérou muzikálu *Monty Python's Spamalot* (premiéra 19. října 2019). Bláznivou hudební komedii podle tvorby legendární skupiny Monty Python bude režisovat Jiří Š. Hájek. Významným krokem, kterým se kladenské divadlo navrací ke svým hudebním kořenům, bude přítomnost živého orchestru pod vedením dirigenta Jiřího Petrdlíka.

Rok 2019 zakončíme českou premiérou slavné detektivky Agathy Christie *Vražda v Orient Expressu* (premiéra 14. února 2019). Režie se ujme držitel Ceny Thálie a umělecký šéf

Městského divadla Mladá Boleslav Petr Mikeska.

Také v roce 2019 budeme pravidelně spolupracovat s ostatními Městskými divadly i hostujícími soubory. Naší snahou je, aby se do MDK pohostinsky dostala ta nejlepší divadla, inscenace a další projekty, které naše diváky osloví.

Stále větší popularitě se těší spolupráce s Klubem mladého diváka. Studenti mají před každým představením tzv. dramaturgický úvod, kdy jim je titul, který daný večer uvidí přiblížen a vzniká také prostor pro diskuzi. Obdobná pravidelná setkání také pořádáme pro Klub přátel divadla – Junior. Pro žáky a studenty navíc nabízíme bohatý doprovodný program (pracovní listy, besedy s tvůrci, prohlídky divadla).

Kristýna Čepková
Šéfdramaturgyně MDK

Anna Smrčková
Dramaturgyně MDK



► Dramaturgický výhled na rok 2019

Divadlo Lampion

První premiérovou inscenací roku 2018 byla pohádková bajka *Myši patří do nebe* (23. února 2019) v režii Jakuba Maksymova. Představení na motivy oblíbené knížky Ivy Procházkové se dá nazvat divadelní bajkou. Lidské vlastnosti a vztahy jsou přeneseny do zvířecí říše, přičemž v závěru příběhu dojde k příznačnému „ponaučení“. Pohádka se zároveň odehrává ve zvířecím posmrtném světě, který je vyobrazením jakési přestupní stanice před dalším životem. Smrt je zde skrze zvířecí potravní řetězec a přírodní zákony vyobrazena jako něco přirozeného a nevyhnutelného, avšak s citlivým vyzněním, kterého se ani ti nejmenší diváci určitě nezaleknou. V režii Jakuba Maksymova se můžete těšit na představení plné výtvarných metafor a na netradiční ozvučenou scénu. Představení je vhodné pro děti od 4 let.

Druhou premiérovou inscenací roku 2019 bude *Dlouhý Široký*

a *Bystrozraký* (13. dubna 2019) v režii Jiřího Jelínka. Pohádka o odhodlání zasloužit si svou princeznu v autorském zpracování je vhodná pro děti od 4 let.

Třetí premiérovou inscenací roku 2019 bude *Prapodivné království* (16. června 2019) v režii Vladimíra Nováka. Inscenace inspirovaná pohádkou Ztracený princ Margarín autorů Marka Twaina a Philipa Steada jemně pracuje s prvky antiutopie. Pro tento žánr je typický hrdina jdoucí proti společnosti, která se zvrhla špatným směrem. A přesně takovým hrdinou se stane chudý chlapec Johnny, který v prapodivném království narazí na velké nespravedlnosti a přes všechna blýskavá lákadla se jim postaví. Inscenace připomíná důležité morální hodnoty člověka, bez kterých by na světě nebylo nikterak hezky. Představení je vhodné pro děti od 6 let.

Čtvrtou premiérovou inscenací roku 2019 bude autorská inscenace Zdeňka Jecelína (5. října 2019) pra-

cující s tematikou mexického svátku Día de muertos. Představení nabídne větším divákům netradiční mexický pohled na smrt a vztah k mrtvým, který našim končinám, bohužel, není vlastní. Vhodné pro děti od 8 let.

Pátou premiérovou inscenací roku 2019 bude *Tracyho tygr* (14. prosince 2019) v režii Jiřího Šponara. Dramatizace slavné předlohy Williama Saroyana bude upravena pro teenagery a bude pracovat s problematikou sebevědomí, vnitřní síly a odhodlání. Vhodné pro děti od 12 let.

Matouš Danzer

Dramaturg Divadla Lampion



► Zaměstnanci společnosti Divadla Kladno s.r.o.

» Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v roce 2018 byl 95 osob. «

Vedení společnosti Divadla Kladno s.r.o. ke dni 31. prosince 2018:

Jednatel: Jan Kraška

Umělecký šéf Městského divadla Kladno: MgA. Jaroslav Slánský

Umělecký šéf Divadla Lampion: Lucie Radimská, DiS.

Ekonom: Ing. Linh Jíchová

Šéf výpravy: Karel Koláček

Vedoucí obchodního oddělení a PR: Dagmar Brandlová



► Přílohy

I. Zpráva auditora

II. Rozvaha

III. Výkaz zisku a ztráty

IV. Příloha v účetní závěrce

V. Zpráva o vztazích



► I. Zpráva auditora



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

o ověření roční účetní závěrky k 31. 12. 2018
pro společníky a vedení společnosti

Divadla Kladno s.r.o.
ul. Divadelní 1702, 272 01 Kladno

IČO 275 77 708

Březen 2019



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Identifikační údaje:

Společnost: Divadla Kladno s. r. o.

Sídlo: ul. Divadelní 1702, 272 01 Kladno

IČ: 275 77 708

Předmět podnikání: výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

Ovládající osoba: Statutární město Kladno

Předmět auditu: ověření účetní závěrky

Zpráva auditora je určena společníkům společnosti

Ověřované období: 1. ledna 2018 – 31. prosince 2018

Rozvahový den: 31. prosince 2018

Ověření provedla: Ing. Monika Randáková, Ph.D.
Ke Skalce 296, 273 51 Braškov

Datum vyhotovení zprávy: 20. března 2019



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

společníkům Společnosti **Divadla Kladno s. r. o.**

Výrok auditora

Provedla jsem audit přiložené účetní závěrky společnosti Divadla Kladno s.r.o. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2018, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2018 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě „1. Popis společnosti“ přílohy této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Divadla Kladno s.r.o. k 31. 12. 2018 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2018 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Moje odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Společnosti nezávislá a splnila jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

Ostatní informace

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a moji zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá jednatel Společnosti.

Můj výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s mými znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzuji, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokáži posoudit, uvádím, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a



- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsem povinna uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsem dospěla při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsem v obdržенých ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistila.

Odpovědnost jednatelů a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Jednatel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je jednatel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy jednatel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mojí povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticizmus. Dále je mojí povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohla vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abych mohla navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abych mohla vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.



- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti jednatel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky jednatelům a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojde k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je mojí povinností upozornit v mé zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Mé závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsem získala do data mé zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Mojí povinností je informovat jednatele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinila, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Kladně dne 20. března 2019

Ing. Monika Randáková, Ph.D.
Ke Skalce 296
273 51 Braškov
č. oprávnění KA ČR 1619



Handwritten signature in blue ink.

Příloha: účetní závěrka za rok 2018

► II. Rozvaha

Zpracováno v souladu s vyhláškou č. 500/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů

ROZVAHA (BALANCE) k 31. 12. 2018 (v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Divadla Kladno s.r.o.

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

Divadelní 1702

Kladno

27201

IČ

27577708

Rozvaha ve zkráceném rozsahu - malá ÚJ, která nemá povinnost mít účetní závěrku ověřenou auditorem

označ	AKTIVA	řád	Běžné účetní období			Min.úč.
			Brutto	Korekce	Netto	Netto
a	b	c	1	2	3	4
	AKTIVA CELKEM (ř. 02 + 03 + 07 + 14)	001	35 532	- 18 841	16 691	22 314
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	002	0	0	0	0
B.	Dlouhodobý majetek (ř. 04 až 06)	003	21 429	- 18 841	2 588	6 076
B. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004	2 479	- 1 390	1 089	1 682
B. II.	Dlouhodobý hmotný majetek	005	18 950	- 17 451	1 499	4 394
B. III.	Dlouhodobý finanční majetek	006	0	0	0	0
C.	Oběžná aktiva (ř. 08 + 09 + 12 + 13)	007	10 857	0	10 857	16 035
C. I.	Zásoby	008	256	0	256	225
C. II.	Pohledávky (ř. 10 + 11)	009	1 841	0	1 841	2 250
C. II. 1	Dlouhodobé pohledávky	010	0	0	0	0
2	Krátkodobé pohledávky	011	1 841	0	1 841	2 250
C. III.	Krátkodobý finanční majetek	012	0	0	0	0
C. IV.	Peněžní prostředky	013	8 760	0	8 760	13 560
D.	Časové rozlišení aktiv	014	3 246	0	3 246	203
	PASIVA CELKEM (ř. 16 + 23 + 28)	015	16 691	0	16 691	22 314
A.	Vlastní kapitál (ř. 17 až 22)	016	10 063	0	10 063	15 528
A. I.	Základní kapitál	017	8 500	0	8 500	8 500
A. II.	Ážio a kapitálové fondy	018	539	0	539	539
A. III.	Fondy ze zisku	019	0	0	0	0
A. IV.	Výsledek hospodaření minulých let (ř. 96 + 98)	020	56 939	0	56 939	60 000
A. V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	021	- 55 915	0	- 55 915	- 53 511
A. VI.	Rozhodnuto o zálohové výplatě podílu na zisku	022	0	0	0	0
B. + C.	Cizí zdroje (ř. 24 + 25)	023	4 151	0	4 151	4 994
B. I.	Rezervy	024	0	0	0	0
C.	Závazky (ř. 26 + 27)	025	4 151	0	4 151	4 994
C. I.	Dlouhodobé závazky	026	0	0	0	0
C. II.	Krátkodobé závazky	027	4 151	0	4 151	4 994
D.	Časové rozlišení pasiv	028	2 477	0	2 477	1 792

Právní forma jednotky s. r. o.

Předmět podnikání nebo jiné činnosti : provoz kulturních zařízení

Okamžik sestavení
20. 3. 2019

Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky

Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou





► III. Výkaz zisku a ztráty

Zpracováno v souladu s vyhláškou č. 500/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů		VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ke dni 31. 12. 2018 (v celých tisících Kč)		Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky Divadla Kladno s.r.o.	
		IČ 27577708		Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky Divadelní 1702 Kladno 27201	
Výkaz zisku a ztráty v plném rozsahu - druhové členění					
Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období		
			sledovaném 1	minulém 2	
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	1	7 782	6 682	
II.	Tržby za prodej zboží	2	60	62	
A.	Výkonová spotřeba (ř. 04 + 05 + 06)	3	17 561	14 186	
A. 1	Náklady vynaložené na prodané zboží	4	43	39	
A. 2	Spotřeba materiálu a energie	5	5 254	3 747	
A. 3	Služby	6	12 264	10 400	
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	7	0	0	
C.	Aktivace	8	-5	-4	
D.	Osobní náklady (ř. 10 + 11)	9	43 407	42 085	
D. 1.	Mzdové náklady	10	32 217	31 361	
D. 2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	11 190	10 724	
D. 2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	10 899	10 441	
D. 2.2.	Ostatní náklady	13	291	283	
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti (ř. 15 + 18 + 19)	14	3 891	4 647	
E. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	3 891	4 647	
E. 1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	16	3 891	4 929	
E. 1.2.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - dočasné	17	0	-282	
E. 2.	Úpravy hodnot zásob	18	0	0	
E. 3.	Úpravy hodnot pohledávek	19	0	0	
III.	Ostatní provozní výnosy (ř. 21 + 22 + 23)	20	1 830	1 780	
III. 1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	21	109	6	
III. 2.	Tržby z prodeje materiálu	22	0	0	
III. 3.	Jiné provozní výnosy	23	1 721	1 774	
F.	Ostatní provozní náklady (ř. 25 až 29)	24	695	1 091	
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25	30	0	
F. 2.	Zůstatková cena prodaného materiálu	26	0	0	
F. 3.	Daně a poplatky	27	14	5	
F. 4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28	0	0	
F. 5.	Jiné provozní náklady	29	651	1 086	
*	Provozní výsledek hospodaření (ř. 01 + 02 - 03 - 07 - 08 - 09 - 14 + 20 - 24)	30	-55 877	-53 481	



► III. Výkaz zisku a ztráty

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném 1	minulém 2
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku - podíly (ř. 32 +33)	31	0	0
IV. 1.	Výnosy z podílů - ovládaná nebo ovládající osoba	32	0	0
IV. 2.	Ostatní výnosy z podílů	33	0	0
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	34	0	0
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku (ř. 36 +37)	35	0	0
V. 1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	36	0	0
V. 2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	37	0	0
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	38	0	0
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy (ř. 41 + 42)	39	0	0
VI. 1.	Výnosové úroky a podobné výnosy - ovládaná nebo ovládající osoba	40	0	0
VI. 2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	41	0	0
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	42	0	0
J.	Nákladové úroky a podobné náklady (ř. 45 +46)	43	0	0
J. 1.	Nákladové úroky a podobné náklady - ovládaná nebo ovládající osoba	44	0	0
J. 2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	45	0	0
VII.	Ostatní finanční výnosy	46	0	0
K.	Ostatní finanční náklady	47	38	30
*	Finanční výsledek hospodaření (ř. 31 - 34 + 35 - 38 + 39 - 42 - 43 + 46 - 47)	48	-38	-30
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (ř. 30 + 48)	49	-38	-30
L.	Daň z příjmů za běžnou činnost (ř. 51 + 52)	50	0	0
L. 1.	Daň z příjmů splatná	51	0	0
L. 2.	Daň z příjmů odložená	52	0	0
**	Výsledek hospodaření po zdanění (ř. 53 - 50)	53	-55 915	-53 511
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům	54	0	0
***	Výsledek hospodaření za účetní období (ř. 53 - 54)	55	-55 915	-53 511
*	Čistý obrat za účetní období = I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	56	9 672	8 524
Okamžik sestavení	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou		
20. 3. 2019				



► IV. Příloha v účetní závěrce

31. prosince 2018

❶ Popis společnosti

Divadla Kladno s.r.o. (dále jen „společnost“) je společnost s ručením omezeným, která sídlí v Kladně, Divadelní 1702, Česká republika, identifikační číslo 27577708. Společnost byla zapsána do obchodního rejstříku Městského soudu v Praze dne 2. srpna 2006 pod spisovou značkou 116896 oddíl C.

Hlavním předmětem její činnosti je provoz kulturních zařízení.

V roce 2018 došlo ke změně členů dozorčí rady. Složení dozorčí rady k 31. prosinci 2018 je následující:

- Robin Tesárek, Kladno, Dlouhá 33, PSČ 27201, předseda dozorčí rady
- Jan Štraub, Kladno, Švermov, Svojsíkova 354, PSČ 27209
- Ing. Michal Muláček, Žilina, Kladenská 261, 27301
- RNDr. Petr Kratochvíl, Kladno, Divadelní 1600, PSČ 27201
- Petra Melčová, Kladno, Kořenského 322, PSČ 27204

Statutárním orgánem společnosti k 31. prosinci 2018 je jednatel Jan Kraška, Praha 10, Strašnice, Běchovická 890/10, PSČ 100 00. Meziročně nedošlo k významným změnám v organizační struktuře společnosti.

❷ Základní východiska pro vypracování účetní závěrky

Přiložená individuální účetní závěrka byla připravena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“) a prováděcí vyhláškou č. 500/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, které jsou podnikateli účtujícími v soustavě podvojného účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, ve znění platném pro rok 2018 a 2017 (dále jen „prováděcí vyhláška k zákonu o účetnictví“).

Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami (není-li dále uvedeno jinak), zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách.

Finanční údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korun českých (Kč), není-li dále uvedeno jinak.



► IV. Příloha v účetní závěrce

31. prosince 2018

● Obecné účetní zásady, účetní metody a jejich změny a odchylky

Způsoby oceňování, které společnost používala při sestavení účetní závěrky za rok 2018 a 2017 jsou následující:

• Dlouhodobý nehmotný majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které obsahují cenu pořízení a náklady s pořízením související. Úroky a další finanční výdaje související s pořízením se zahrnují do jeho ocenění.

Dlouhodobý nehmotný majetek nad 60 tis. Kč je v roce 2018 a 2017 odpisován do nákladů dle ustanovení zákona o daních z příjmů.

Odpisy:

Odpisový plán účetních odpisů dlouhodobého nehmotného majetku účetní jednotka sestavila v interním předpisu tak, že za základ vzala metody používané při vyčíslování daňových odpisů, účetní a daňové odpisy se rovnají.

Pokud dochází k poklesu účetní hodnoty u dlouhodobého nehmotného majetku, tvoří společnost opravnou položku z důvodu dočasného nepoužívání, poškození atd.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého nehmotného majetku v hodnotě nad 40 tis. Kč zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

• Dlouhodobý hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu, clo a další náklady s pořízením související. Úroky a další finanční výdaje související s pořízením se zahrnují do jeho ocenění.

Dlouhodobý hmotný majetek nad 40 tis. Kč a stavby jsou v roce 2018 a 2017 odepisovány do nákladů dle ustanovení zákona o daních z příjmů.

Dlouhodobý hmotný majetek získaný bezplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou a účtuje se ve prospěch účtu ostatních kapitálových fondů (u neodpisovaného majetku) / oprávek (u odpisovaného majetku).

Ocenění dlouhodobého hmotného majetku se snižuje o dotace ze státního rozpočtu.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku v hodnotě nad 40 tis. Kč za zdaňovací období zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

Odpisy:

U majetku, který byl pořízen vkladem podniku, se uplatňují jen účetní odpisy a daňové odpisy se neuplatňují. U majetku pořízeného od roku 2007 do roku 2016 se uplatňují jen účetní odpisy a daňové se neuplatňují. U majetku pořízeného od roku 2017 se uplatňují lineární účetní odpisy a daňové rovnoměrné odpisy.

U majetku v pořizovací ceně 20 až 40 tis. Kč se účetní odpisy uplatňují po dobu 24 měsíců.

Pokud dochází k poklesu účetní hodnoty u dlouhodobého nehmotného majetku, tvoří společnost opravnou položku z důvodu dočasného nepoužívání, poškození atd.



► IV. Příloha v účetní závěrce

31. prosince 2018

- **Finanční majetek**

Účetní jednotka nemá k 31. prosinci 2018 krátkodobý finanční majetek.

Účetní jednotka nemá k 31. prosinci 2018 dlouhodobý finanční majetek.

- **Peněžní prostředky**

Peněžní prostředky tvoří ceniny, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

- **Zásoby**

Nakupované zásoby jsou oceněny pořizovacími cenami. Pořizovací cena zásob zahrnuje náklady na jejich pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (náklady na přepravu, clo, provize atd.). Při úbytku zásob se používá metoda FIFO.

Opravná položka k pomalu obrátkovým a zastaralým zásobám či jinak dočasně znehodnoceným zásobám je tvořena na základě analýzy obrátkovosti zásob a na základě individuálního posouzení zásob.

- **Pohledávky**

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Nakoupené pohledávky se oceňují pořizovací cenou. Ocenění pochybných pohledávek se snižuje pomocí opravných položek na vrub nákladů na jejich realizační hodnotu, a to na základě individuálního posouzení jednotlivých dlužníků a věkové struktury pohledávek.

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

Pohledávky i dohadné účty aktivní se rozdělují na krátkodobé (doba splatnosti do 12 měsíců včetně) a dlouhodobé (splatnost nad 12 měsíců), s tím, že krátkodobé jsou splatné do jednoho roku od rozvahového dne.

- **Vlastní kapitál**

Základní kapitál společnosti se vykazuje ve výši zapsané v obchodním rejstříku městského soudu. Případné zvýšení nebo snížení základního kapitálu na základě rozhodnutí valné hromady, které nebylo ke dni účetní závěrky zaregistrováno, se vykazuje jako změny základního kapitálu. Vklady přesahující základní kapitál se vykazují jako ážio. Ostatní kapitálové fondy jsou tvořeny peněžitými vklady nad hodnotu základního kapitálu.

- **Cizí zdroje**

Společnost vytváří rezervy na ztráty a rizika v případech, kdy lze s vysokou mírou pravděpodobnosti stanovit titul, výši a termín plnění při dodržení věcné a časové souvislosti.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky se vykazují ve jmenovitých hodnotách.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se vykazují ve jmenovité hodnotě. Za krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se považuje i část dlouhodobých závazků k úvěrovým institucím, která je splatná do jednoho roku od rozvahového dne.

Dohadné účty pasivní jsou oceňovány na základě odborných odhadů a propočtů. Rozdělují se na krátkodobé a dlouhodobé.



► IV. Příloha v účetní závěrce

31. prosince 2018

- **Leasing**

Společnost účtuje o najatém majetku tak, že zahrnuje leasingové splátky do nákladů a aktivuje v případě finančního leasingu příslušnou hodnotu najatého majetku v době, kdy smlouva o nájmu končí a uplatňuje se možnost nákupu. Splátky nájmemného hrazené předem se časově rozlišují.

Společnost nemá k 31. prosinci 2018 finanční leasing.

- **Devizové operace**

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách denním kurzem ČNB a k rozvahovému dni byly položky peněžité povahy oceněny kurzem platným k 31. 12. vyhlášeným Českou národní bankou.

Realizované i nerealizované kurzové zisky a ztráty se účtují do finančních výnosů nebo finančních nákladů běžného roku.

- **Použití odhadů**

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby vedení společnosti používalo odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů za sledované období. Vedení společnosti stanovilo tyto odhady a předpoklady na základě všech jemu dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

- **Účtování výnosů a nákladů**

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

- **Daň z příjmů**

Náklad na daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy (např. tvorba a zúčtování ostatních rezerv a opravných položek, náklady na reprezentaci, rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy atd.). Dále se zohledňují položky snižující základ daně (dary), odčitatelné položky (daňová ztráta, náklady na realizaci projektů výzkumu a vývoje) a slevy na dani z příjmů.

Odložená daňová povinnost se nevykazuje, neboť o odložené daňové pohledávce společnost neúčtuje.

V případě, že účetní závěrka předchází konečnému výpočtu daně z příjmů, vytváří účetní jednotka rezervu na daň z příjmů.

- **Dotace / Investiční pobídky**

Dotace je zaúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do provozních nebo finančních výnosů. Dotace přijatá na pořízení dlouhodobého majetku včetně technického zhodnocení a na úhradu úroků zahrnutých do pořizovací ceny majetku snižuje pořizovací cenu nebo vlastní náklady na pořízení.



► IV. Příloha v účetní závěrce

31. prosince 2018

• Následné události

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

• Vzájemná zúčtování

K 31. prosinci 2018 neprovedla účetní jednotka významné vzájemné zúčtování.

• Změny účetních metod

K 31. prosinci 2018 neprovedla účetní jednotka změnu účetních metod.

• Odchylka od účetních metod

K 31. prosinci 2018 nedošlo k odchylce od účetních metod.

• Oprava chyb minulých let

K 31. prosinci 2018 neprovedla účetní jednotka opravu chyb minulých let.

④ Dlouhodobý majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč)

Pořizovací cena	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek
Nehmotné výsledky vývoje	0	0	0	0	0
Software	2 303	90	0	0	2 393
Ostatní ocenitelná práva	0	0	0	0	0
Goodwill	0	0	0	0	0
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	86	0	0	0	86
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	0	0	0
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	0	0	0
Celkem 2018	2 389	90	0	0	2 479
Celkem 2017	406	1 983	0	0	2 389



► IV. Příloha v účetní závěrce

31. prosince 2018

Opravné položky a oprávky	Počáteční zůstatek	Odpisy	Prodeje, likvidace	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek	Opravné položky	Účetní hodnota
Nehmotné výsledky vývoje	0	0	0	0	0	0	0	0
Software	633	671	0	0	0	1 304	0	1 089
Ostatní ocenitelná práva	0	0	0	0	0	0	0	0
Goodwill	0	0	0	0	0	0	0	0
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	75	11	0	0	0	86	0	0
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	0	0	0	0	0	0
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	0	0	0	0	0	0
Celkem 2018	708	682	0	0	0	1 390	0	1 089
Celkem 2017	314	394	0	0	0	708	0	1 681

Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)

Pořizovací cena	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek
Pozemky	0	0	0	0	0
Stavby	662	0	0	0	662
Hmotné movité věci a jejich soubory (popište)	8 047	344	-712	0	7 679
Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	2 750	0	0	0	2 750
Pěstitelské celky trvalých porostů	0	0	0	0	0
Dospělá zvířata a jejich skupiny	0	0	0	0	0
Jiný dlouhodobý hmotný majetek	10 844	0	-2 985	0	7 859
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0	0	0	0
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0	0	0	0
Celkem 2018	22 303	344	-3 697	0	18 950
Celkem 2017	20 130	4 917	-2 744	0	22 303

Opravné položky a oprávky	Počáteční zůstatek	Odpisy	Prodeje, likvidace	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek	Opravné položky	Účetní hodnota
Pozemky	0	0	0	0	0	0	0	0
Stavby	437	36	0	0	0	473	0	189
Hmotné movité věci a jejich soubory (popište)	7 054	547	30	-712	0	6 919	0	760
Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	2 017	183	0	0	0	2 200	0	550
Pěstitelské celky trvalých porostů	0	0	0	0	0	0	0	0
Dospělá zvířata a jejich skupiny	0	0	0	0	0	0	0	0
Jiný dlouhodobý hmotný majetek	8 401	2 443	0	-2 985	0	7 859	0	0
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0	0	0	0	0	0	0
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0	0	0	0	0	0	0
Celkem 2018	17 909	3 209	30	-3 697	0	17 451	0	1 499
Celkem 2017	16 098	4 535	20	-2 744	0	17 909	0	1 394



► IV. Příloha v účetní závěrce

31. prosince 2018

5 Zásoby

K 31. prosinci 2018 nebyly zásoby zatíženy zástavním právem.

6 Pohledávky

Na nesplacené pohledávky, které jsou považovány za pochybné, byly v roce 2018 a 2017 vytvořeny opravné položky na základě jejich individuálního posouzení vedením společnosti (viz bod 7).

K 31. prosinci 2018 pohledávky po lhůtě splatnosti více než 180 dní činily o tis. Kč (k 31. prosinci 2017 se jednalo o částku o tis. Kč).

Pohledávky za spřízněnými stranami (viz bod 19).

7 Opravné položky

Opravné položky vyjadřují přechodné snížení hodnoty aktiv (uvedených v bodech 4, 5 a 6).

Změny na účtech opravných položek (v tis. Kč):

Opravné položky k:	Zůstatek k 31. prosinci 2016	Netto změna v roce 2017	Zůstatek k 31. prosinci 2017	Netto změna v roce 2018	Zůstatek k 31. prosinci 2018
dlouhodobému majetku	0	0	0	0	0
zásobám	0	0	0	0	0
pohledávkám - zákonné	0	0	0	0	0
pohledávkám - ostatní - NPO	282	-282	0	0	0

Zákonné opravné položky se tvoří v souladu se zákonem o rezervách a jsou daňově uznatelné.

8 Krátkodobý finanční majetek a peněžní prostředky

K 31. prosinci 2018 účetní jednotka nemá žádné krátkodobé úvěry.

9 Krátkodobý finanční majetek a peněžní prostředky

Náklady příštích období zahrnují především náklady na divadelní výpravy, které se časově rozlišují od premiéry 12 měsíců.

10 Vlastní kapitál

Základní kapitál společnosti se skládá z podílu plně splaceného, s nominální hodnotou 8 500 tis. Kč. Na položce výsledek hospodaření minulých je částka, kterou společnost obdržela od vlastníka na úhradu ztráty.



► IV. Příloha v účetní závěrce

31. prosince 2018

11 Rezervy

Změny na účtech rezerv (v tis. Kč):

Rezervy	Zůstatek k 31. prosinci 2016	Netto změna v roce 2017	Zůstatek k 31. prosinci 2017	Netto změna v roce 2018	Zůstatek k 31. prosinci 2018
Na důchody a podobné závazky	0	0	0	0	0
Na daň z příjmu	0	0	0	0	0
Podle zvláštních právních předpisů	0	0	0	0	0
Ostatní	0	0	0	0	0

12 Krátkodobé závazky

K 31. prosinci 2018 a 31. prosinci 2017 neměla společnost krátkodobé závazky kryté zástavním právem nebo zárukou ve prospěch věřitele.

Dohadné účty pasivní zahrnují především náklady na nevyfakturovanou spotřebu vody a náklady na audit a daňové poradenství. Jejich výše je stanovena na základě kvalifikovaného odhadu.

Závazky vůči spřízněným stranám (viz bod 19).

13 Závazky k úvěrovým institucím

K 31. prosinci 2018 účetní jednotka nemá žádné dlouhodobé úvěry.

14 Závazky k úvěrovým institucím

Výdaje příštích období zahrnují především náklady za období prosince 2018 – tantiémy, nájemné, úklid, PC servis, teplo apod. Faktury společnost obdržela až v roce 2019, ale do data sestavení účetní závěrky.

15 Leasing

Najatý majetek společností k 31. prosinci 2018 a 31. prosinci 2017 (v tis. Kč):

Pronajatý majetek	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	účetní hodnota	doba pronájmu	účetní hodnota	doba pronájmu
Škoda Octavia	135	-	147	12/2018
Opel Astra	83	-	83	10/2019
Fiat Doblo	74	-	74	10/2019
VW Transporter	134	11/2020	0	-
Škoda Fabia	75	1/2021	0	-
VW Passat	16	11/2020	0	-
Celkem	517	-	304	



► IV. Příloha v účetní závěrce

31. prosince 2018

16 Položky neuvedené v rozvaze

Drobný majetek v užívání vedený pouze v operativní evidenci k 31. prosinci 2018 činí 3 780 tis. Kč (k 31. prosinci 2017 činí 3 313 tis. Kč)

17 Výnosy

Rozpis tržeb společnosti z prodeje zboží, výrobků a služeb z běžné činnosti (v tis. Kč):

	2018		2017	
	Domácí	Zahraniční	Domácí	Zahraniční
Tržby za zboží	60	0	62	0
Tržby za představení + zájezdy	6 656	44	5 802	0
Tržby z prodeje ostatních služeb	1 082	0	880	0
Výnosy celkem	7 798	44	6 744	0

18 Osobní náklady

Rozpis osobních nákladů (v tis. Kč):

	2018		2017	
	Celkový počet zaměstnanců	Z toho členové řídicích, kontrolních a správních orgánů	Celkový počet zaměstnanců	Z toho členové řídicích, kontrolních a správních orgánů
Průměrný počet zaměstnanců	95	6	86	7
Mzdy	32 217	4 162	31 361	4 917
Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	10 899	1 500	10 441	1 894
Ostatní	291	4	283	9
Osobní náklady celkem	43 407	5 666	42 085	6 820

19 Informace o transakcích se spřízněnými stranami

V roce 2018 a 2017 neobdrželi členové řídicích, kontrolních a správních orgánů žádné zálohy, závdavky, zápůjčky, úvěry, přiznané záruky a nevlastní žádné podíly společnosti.

Členové stávajících statutárních a řídicích orgánů obdrželi v roce 2018 naturální plnění v hodnotě 142 tis. Kč v podobě bezplatného užívání osobních automobilů (v roce 2017 se jednalo o částku 147 tis. Kč).

Společnost si od vlastníka pronajímá nemovitý majetek, budovu Divadla Lampion za 1 Kč ročně, budovu dílen také za 1 Kč ročně a budovu MDK za 40 tis. Kč měsíčně.

Další informace o spřízněných stranách viz zpráva o vztazích.



► IV. Příloha v účetní závěrce

31. prosince 2018

20 Významné položky z výkazu zisku a ztráty

Odměny statutárnímu auditorovi k 31. prosinci:

Služby	2018	2017
povinný audit roční účetní závěrky	80	80
jiné ověřovací služby	0	0
daňové poradenství	0	0
jiné neauditorské služby	20	0
Celkem	100	80

Položka služby představuje především náklady na operativní leasing (517 tis. Kč), náklady na cizí představení (1 307 tis. Kč), autorské honoráře a tantiémy (2 617 tis. Kč), reklamu a inzerci (2 509 tis. Kč), nájemné budov (840 tis. Kč) a služby IT (1 221 tis. Kč).

Jiné provozní výnosy tvoří především přijatá dotace od Středočeského kraje ve výši 1 594 tis. Kč na krytí nákladů spojených s novými premiéry.

Jiné provozní náklady tvoří především dary a pojištění.

21 Předpoklad nepřetržitého trvání společnosti

Předpoklad nepřetržitého pokračování činnosti účetní jednotky byl v účetnictví účetní jednotky použit a ke dni zpracování účetní závěrky nejsou účetní jednotce známy žádné informace, které by nasvědčovaly tomu, že účetní jednotka nemusí být schopna nepřetržitě pokračovat ve své činnosti a že by v důsledku toho byla ohrožena schopnost plnit své závazky.

22 Významné události, které nastaly po rozvahovém dni

Předpoklad nepřetržitého pokračování činnosti účetní jednotky byl v účetnictví účetní jednotky použit a ke dni zpracování účetní závěrky nejsou účetní jednotce známy žádné informace, které by nasvědčovaly tomu, že účetní jednotka nemusí být schopna nepřetržitě pokračovat ve své činnosti a že by v důsledku toho byla ohrožena schopnost plnit své závazky.

Sestaveno dne: 20. března 2019

Jméno a podpis statutárního orgánu společnosti:


Jan Kraška



► V. Zpráva o vztazích

Zpráva o vztazích mezi ovládající a ovládanou osobou a o vztazích mezi ovládanou osobou a ostatními osobami ovládanými stejnou ovládající osobou pro účetní období od 1. ledna 2018 do 31. prosince 2018

podle ustanovení § 82 a násl. zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích v platném znění

I. Struktura vztahů

❶ Ovládaná osoba

Divadla Kladno s.r.o.

Sídlo: Divadelní 1702, Kladno, 272 01 Kladno

IČO: 27577708

DIČ: CZ27577708

Statutární orgán: jednatel - Jan Krafka

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městský, soudem v Praze, oddíl C, vložka 116896

❷ Ovládající osoba

Statutární město Kladno

Sídlo: Náměstí starosty Pavla 44, 272 01 Kladno

IČ: 00234516

Obchodní podíl na ovládané osobě: 100%

❸ Osoby propojené (ovládané stejnou ovládající osobou)

TEPO s.r.o.

Sídlo: Mostecká 3210, 272 01 Kladno Sítná,

IČO: 49827065

Podíl ovládající osoby: 100%

Sportovní areály města Kladna s.r.o.

Sídlo: Sportovců 818, Rozdělov, 272 04 Kladno

IČO: 26154170

Podíl ovládající osoby: 100%

SBF Kladno s.r.o.

Sídlo: Náměstí starosty Pavla 44, 272 01 Kladno

IČO: 25683381

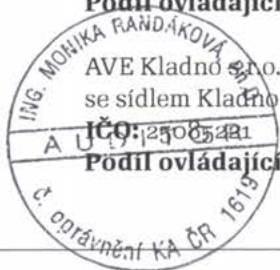
Podíl ovládající osoby: 100%

AVE Kladno s.r.o.

se sídlem Kladno - Rozdělov, Smečenská 381, PSČ 27204

IČO: 25085421

Podíl ovládající osoby: 20/9600 na základním kapitálu a hlasovacích právech



► V. Zpráva o vztazích

Níže jsou uvedené příspěvkové organizace, jejich zřizovatelem je ovládací osoba Statutární město Kladno

Základní škola Kladno
Amálská 2511
IČO: 61894397

Základní škola Kladno
Brjanská 3078
IČO: 61894494

Základní škola a Mateřská škola Kladno
Norská 2633
IČO: 70567981

Základní škola a Mateřská škola Kladno
Vašatova 1438
IČO: 71294465

Základní škola a Mateřská škola Kladno
Doberská 323
IČO: 61894605

Základní škola a Mateřská škola Kladno
Zd. Petříka 1756
IČO: 75033810

Základní škola Kladno
Moskevská 2929
IČO: 48704148

Základní škola a Mateřská škola Kladno
Vodárenská 2115
IČO: 48705969

Základní škola Kladno
Školská 322
IČO: 61894567

Mateřská škola Čtyřlístek Kladno
Bulharská 2330
IČO: 61894249

Základní škola Kladno
C. Boudy 1188
IČO: 70867429

Mateřská škola Brejličky Kladno
Moskevská 3083
IČO: 70939063

II. Úloha ovládané osoby

Předmětem podnikání ovládané osoby Divadla Kladno s.r.o. je mimo jiné provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení a pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě.

III. Způsob a prostředky ovládnání (dle §75 ZOK)

Ovládající osoba Statutární město Kladno je stoprocentním vlastníkem ovládané osoby Divadla Kladno s.r.o. Ovládaná osoba nemá žádného mimo stojícího společníka. Ovládnání je vykonáváno prostřednictvím rozhodováním valné hromady Rady města Kladna.

IV. Přehled jednání týkající se majetku přesahujícího 10 % vlastního kapitálu ovládané osoby v účetním období, která byla učiněna na popud/v zájmu ovládající osoby

Taková jednání v účetním období nebyla učiněna.



► V. Zpráva o vztazích

V. Přehled vzájemných smluv mezi osobou ovládanou a ovládající nebo mezi osobami ovládanými

Partner	Druh smlouvy, objednávky aj.	Předmět smlouvy (plnění), objednávky aj.
Statutární město Kladno	Nájemní smlouva ze dne 21. 2. 2007 (+ Dodatky č. 1-8 k nájemní smlouvě)	Nájemné za užívání nemovitostí (Divadlo Lampion - Nám. Starosty Pavla 4, Kladno 27201, dílenské budovy v ul. J. Hory 1432 a 1492) za 1 Kč.
	Smlouva o nájmu prostoru sloužícího k podnikání ze dne 20. 5. 2016	Nájemné a úhrada služeb (MDK).
	Smlouvy o nájmu bytu	
Sportovní areály města Kladno s.r.o.	Jednorázové objednávky na občerstvení.	
TEPO s.r.o.	Smlouva o dodávce tepelné energie ze dne 17. 12. 2010 (+ Dodatky č. 1-10 ke smlouvě)	Dodávka tepelné energie pro budovu divadelních dílen.
SBF Kladno s.r.o.	Evidenční listy pro výpočet nájemného.	
AVE Kladno s.r.o.	Smlouva o svozu komunálního odpadu.	Svoz komunálního odpadu na Nám. Starosty Pavla 4, a dílenské budovy v ul. J. Hory.
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Ukrajinská 2447	Smlouva o nájmu o poskytnutí služeb	Pronájem Divadla Lampion.
Základní škola Kladno, Amálská 2511	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Norská 2633	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Doberská 323	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola Kladno, Moskevská 2929,	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola Kladno, Školská 322	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola Kladno, C. Boudy 1188	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola Kladno, Brjanská 3078	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vašatova 1438	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Zd. Petříka 1756	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vodárenská 2115	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Mateřská škola Čtyřlístek Kladno, Bulharská 2330	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Mateřská škola Brejtleky Kladno, Moskevská 3083	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	



► V. Zpráva o vztazích

VI. Posouzení, zda vznikla ovládané osobě újma a její vyrovnání podle §71 a §72 ZOK


Z titulu uzavření výše uvedených smluv a uskutečněných transakcí nevznikla ovládané osobě žádná újma.

VII. Zhodnocení výhod, nevýhod a rizik plynoucích ze vztahů mezi ovládající a ovládanou osobou a mezi ovládanou osobou a ostatními ovládanými osobami stejnou ovládající osobou

Z uvedených vztahů mezi propojenými osobami neplynou žádné výhody ani nevýhody. Pro ovládanou osobu z uvedených vztahů neplynou žádná rizika.

Zprávu o vztazích mezi propojenými osobami předkládá Jan Kraška - statutární orgán ovládané osoby.

V Kladně, dne: 20. března 2019


.....
Jednatel společnosti

